

„DRÁMAGARDRÓB”, azaz szakmai fejlődésem a Drámapedagógia képzés során

Faludyné Kiss Szilvia

Drámapedagógia területen pedagógus-szakvizsgára felkészítő,

szakirányú továbbképzés, levelező

MATE Kaposvári Campus Neveléstudományi Intézet/ Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

Belső témavezető: Farkas Beáta, művésztanár, Neveléstudományi Intézet, Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

A Dráma szakirányú képzésbe a harmadik félévtől kapcsolódtam be, mivel rendelkezem már szakvizsgával. A portfólió első fejezetében bemutattam a harminc éves pedagógus pályafutásom szakmai fejlődését, annak legfontosabb állomásait.

Ezt követően röviden összefoglaltam szakmai és személyes indítékaimat, elvárásaimat a képzéssel kapcsolatban. Melyek azok a pedagógus kompetenciák, amelyekre alapozhatok a képzés során, és melyek azok a területek, amelyeket szükséges magasabb szintre fejleszteni.

Részletesen kifejtettem azt, hogy az egy éves szakmai képzés során a drámapedagógia szakirány mely területeivel kapcsolatban szereztem ismereteket, hogy alakultak a tárggyal kapcsolatos attitűdjeim. Ezek hogyan hatottak szakmai-, továbbá pedagógus kompetenciáim fejlődésére. Mindezt a képzés során készített, és összeválogatott munkáim bemutatásával, az azokhoz fűzött szakmai elemzéssel, önreflexiókkal támasztottam alá.

A tárggyal való ismerkedéskor sok új módszertani ismeret, gyakorlati tapasztalat, széleskörű ismeretanyag elsajátítására volt alkalom az oktatók által tartott órákon és a tantárgyakhoz kapcsolódó feladatok elkészítésekor.

A szakmai fejlődést alátámasztó dokumentumokat azzal a tudatossággal válogattam össze, hogy azokkal átfogóan mutassam be a drámapedagógiához kapcsolódóan elsajátított ismereteket, készségeket, képességeket, azok fejlődését a pedagógus kompetenciáim mentén.

Az elkészített munkáim bemutatásával igyekeztem alátámasztani, hogy a képzésben való részvételhez kapcsolódóan megfogalmazott célok és feladatok hogy valósultak meg.

A képzés során folyamatosan tájékozódtam a drámapedagógia szakirodalmában, amelyet minden esetben gyakorlati feladat, alkalmazás követett. Ezek egy része közvetlenül az oktatók irányításával valósult meg, egy része pedig önálló feladat elkészítésével. Mindegyik tevékenység alkalmas volt arra, hogy ismeretim elmélyüljenek, alkalmazhatóvá váljanak a saját pedagógiai munkám különböző területein.

A képzés elméleti és gyakorlati háttere kompatibilis a NAT-ban megfogalmazott célokkal és feladatokkal, amely az iskolai megvalósítást szolgálja, legyen szó a gyermek személyiségének fejlesztéséről, a közösségépítéséről, vagy a tanulók tevékenységének értékeléséről, ellenőrzéséről.

Fentiek jó alapot szolgálnak ahhoz, hogy a gyakorlatban tervezni, megvalósítani, reflektálni tudjak saját munkámmal kapcsolatban. Viszont, mint minden tanulási folyamatban, még sok-sok tapasztalatra, tanulásra van szükségem ahhoz, hogy elmondhassam, megfelelő ismerettel és gyakorlattal rendelkezem, mint drámatanár. A képzés befejezése után is fontosnak tartom a tárggyal kapcsolatos szakirodalommal való ismerkedést. Bár rengeteg új ismeretet szereztem, ahhoz, hogy megfelelően összekapcsoljam, rendszerbe lássam azokat, nagyon sok tapasztalatot kell szereznem még.

A digitális tananyagokban jól tájékozódok, a gyakorlatban is képes vagyok hasznosítani és beépíteni a foglalkozások, a tanítási órák hatékonyságának növelése érdekében.

Portfólióm elején megfogalmazott személyes célok és feladatok nagyrésze megvalósult, hiszen pedagógus kompetenciáim, szakmai ismeretim tovább bővültek. A drámapedagógia tanításához szükséges személyes adottságaim, készségeim fejlődtek, de ezen a területen még nagyon sok feladat van. A legfontosabb a saját tapasztalat-, élményszerzés, a drámapedagógia munkáformáival, módszereivel, technikáival, eszközeivel való még alaposabb megismeréshez, s ami elengedhetetlen az önreflexió tudatos, fejlesztőhatású alkalmazása.

Pedagógusként a jövőben is szeretném alkalmazni a drámapedagógia módszerét a mindennapi nevelő oktató munkámban. Az itt szerzett tudást szeretném megosztani és megszerettetni pedagógustársaimmal is. Vezetőként alkalmazni kívánom a képzésen tanultakat a nevelőtestület műhelymunkáiban és a közösségépítő programjaink során, amellyel kis közösségünk hétköznapi problémáinak megoldására, értelmezésére használhatok fel.

Szaktanácsadói tevékenységgel tágabb szakmai környezetben is szeretném népszerűsíteni és átadni az itt tanult elméleti és gyakorlati ismereteket.

Hosszútávú terveim között szerepel, hogy beépítsem a drámapedagógiát, a színjátszást az iskola profiljába, amely nagyon jól illeszkedik intézményünk névadója, Fésűs Éva Kossuth-díjas meseíró munkásságához, értékközvetítéséhez. Meséin, versein keresztül, a drámapedagógia eszközeivel lehetőséget látok iskolánk tanulóinak személyiség- és közösségfejlesztésére.

Fentieket alapos, átgondolt tervezés után szeretném valóra váltani.