

Drámai nevelés a vizualitás tükrében

Ábrámovics Antal

Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem

Kaposvári Campus

Neveléstudományi Intézet

Drámapedagógia területen pedagógus-szakvizsgára felkészítő (szakirányú továbbképzés) szak

Belső témavezető:

Dr. Gombos Péter

egyetemi docens

Neveléstudományi Intézet

Szakdidaktikai Tanszék

Külső témavezető:

Vancsuráné Sárközi Angéla

Drámatanár

A portfólióm témája, a dráma módszereinek alkalmazása a vizualitás területén. A célom, hogy az itt tanultakat az óráimba beépítve és azokat használva bemutassam annak alkalmazását. A portfólióm készítése során figyelembe vettem az intézményünkben alkalmazott tantervi, tartalmi elvárásokat, valamint az oktatott gyerekek és csoportok fejlesztési céljait. A kutatásimhoz kérdőívet, esettanulmányt, interjút és órai megfigyeléseket vettem alapul. A szakirodalmak, amiket használtam a témám feldolgozásában és elmélyítésében volt a segítségemre. Az érintett célcsoportok, általános iskolás felső tagozatos diákok. Kitértem a tanulók optimális fejlődését segítő, az egyéni fejlődés sajátosságokhoz igazodó, differenciált tanítási-tanulási folyamatokra.

Tudatosan próbáltam alkalmazni a szakterületem, tantárgyam sajátosságaihoz igazodó megismerési folyamatokat, nevelési, tanítási módszereket, eszközöket. Esettanulmányom kidolgozásánál is a tehetséggel foglalkoztam. Rajztanárként a drámapedagógia módszereit használva a vizuális tartalmak megfogalmazásában újabb előrelépést hozott. A kreativitás és annak fejlesztése folyamatos volt az elmúlt időszakban, köszönhetően az itt szerzett tudásnak. A tantárgyam sajátosságainak és az adott nevelési helyzetnek megfelelő ellenőrzési-értékelési módszereket használtam. A tantárgyi kapcsolódás jól érezhető, hiszen osztályfőnökként, rajztanárként is sikeresen tudtam alkalmazni az elsajátított módszereket. A személyiségemnek sajátosságai, megkövetelik a pedagógus pályán a különböző szerepek vállalását. A drámapedagógia tanulásával kapcsolatban az elvárásaim teljes mértékben megvalósultak. Ebben a két éves képzésben tanultakat maximálisan be tudom építeni a saját tanításomba. Osztályfőnökként a gyerekek társas kapcsolatainak fejlődésében, egymáshoz való viszonyuk javításában. Rengeteg olyan módszerrel, feladattal ismerkedtem meg, amit alkalmazni tudok és alkalmazok ezeken az órákon.

Nagy örömmel és lelkesedéssel fogadtam az oktatók által bemutatott tananyagokat és témákat az órákon. A különböző kompetenciák elsajátítása a szaktárgyi tudásomat színesebbé és változatosabbá tették. A dráma eszközeit felhasználva a gyerekek ismereteit a tanított tantárgyaimban jobban el tudtam mélyíteni. Élménygazdagabbá és játékosabbá tehetem a tanórákat, ami a mai tanulók számára elengedhetetlen. A tehetségek felfedezésében és támogatásában a tanult módszerek alkalmazásával, a drámapedagógia segítségével az elhivatottságomat tovább tudom erősíteni. A portfóliómban sikerült körbejárnom a dráma eszközeinek alkalmazását a saját területemen, és arra a következtetésre jutottam, hogy elértem a kitűzött célokat.