

SZAKDOLGOZAT

Orosz Ágnes

2023

A város másik oldala- Budapest szórakozóhelyeinek vizsgálata

Orosz Ágnes

Településüzemeltető szakirány, alapképzés, nappali tagozat

Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet

Településépítészeti és Települési Zöldinfrastruktúra Tanszék

Belső témavezető: Szücs András

Külső témavezető:

Budapestet évente rendkívül sok külföldi- és belföldi turista látogatja meg. Ők a fővárosban a látványosságokon és a híres épületeken kívül elsőként a vendéglőket, szórakozóhelyeket és romkocsmákat keresik fel, melyekből Budapest számtalan lehetőséget tud felkínálni. De ez nem csak napjainkban van így, hisz a történelmünk során a magyar irodalmi- és kulturális életnek mindig is a kávéházak és borozók szolgáltak helyszínül. A belvárosban éltek híres költőink, zeneszerzőink, forradalmáraink, akik mind megfordultak, és inspirálódtak ezeken a helyeken. Ugyanakkor a kávéházak biztosították az átlagembernek is a szórakozás forrását, itt tudtak közösségi életet élni. Az idő múlásával ezek a helyek átalakultak, esetleg megszűntek, de el teljesen sosem tűntek, nagyon fontos részei maradtak a város arculatának.

Szakedolgozatomban Budapest szórakozóhelyeinek változásáról szeretnék egy átfogó képet adni, hogy a 19. század kávéházaitól hogy jutott el a főváros napjaink bulinegyedéig, és mi várhat rá a jövőben.

A munkám egy átfogó történelmi kutatás, ahol Budapest fürdőivel kezdve végigveszem Budapest szórakozóhelyeit és -formáit egészen az 1800-as évek végétől kezdve, így szót ejtek a talán egyik legmeghatározóbb korról, a kávéházak idejéről, a bordélyházakról, háború utáni időszakról. Betekintést adok a Kádár-korszak szórakozóhelyeinek hangulatába, majd sorra veszem a '80-as és '90-es évek underground klubjainak listáját, míg elérkezünk a 21. század Budapestjét egyik legjobban meghatározó magyar találmányához- a romkocsmákhoz. A romkocsmák a 2000-es évek elejétől kezdve jelentősen meghatározzák Budapest belső városrészeinek a felépítését. Amennyire különlegesnek és hiánypótlónak számítottak az évezred elején, annyira váltak ma megszokott tömeg helyé. A 2010-es évek pedig teljesen felforgatták a főváros addigi felépítését, a szórakozóhelyek mind a belső kerületekben kezdtek el tömörülni, és egyszerre, Budapest VII. kerületében megszületett a bulinegyed.

Szakdolgozatomban végig veszem a bulinegyed előnyeit és hátrányait, hogy milyen problémákkal kell megküzdenie a belső kerületnek, és lakóinak. Napjainkban változás elé kell néznünk. A város egy kerülete élhetetlenné vált a szórakozóhelyek miatt, a szórakozóhelyek már csak a turistákat akarják kiszolgálni. De melyek azok a szórakozóközpontok, vagy bulihelyek, amelyek a lakosok igényeit szeretnék kiszolgálni, ahol az embernek minőségi szórakozásra van lehetősége, és igyekszik megfelelni a felállított kritériumoknak?

Így a dolgozatomban zárórészeként megvizsgálom, mely budapesti szórakozóhelyek számítanak ideálisnak, egyáltalán mitől lehet ideális egy szórakozóhely. Továbbá megnézem, hogy az ideálisnak számító szórakozóhely példájára a város melyik pontjára lehetne azt megalkotni úgy, hogy megfeleljen mind a bulizni kívánó turisták és lakók, mind a város részére.

A szórakozásra és szórakozóhelyekre mindig is volt, és mindig is lesz igény, hisz az ember szociális lény, aki szereti ilyen módokon eltölteni az idejét. Ami nem mindegy, hogy a képesek vagyunk-e létrehozni úgy egy igényeinket kielégítő buliközpontot, hogy azzal nem ártunk a városszövetnek.