

A KREATIVITÁS FELMÉRÉSE A TIPIKUS ÉS AZ ATÍPIKUS TANULÓK KÖRÉBEN

Készítette: Babics Zsófia

SIFXDZ

nappali tagozat

Neveléstudományi Intézet

Gyógypedagógia szak

Belső témavezető: Tóth-Szerecz Ágnes, egyetemi tanársegéd

TARTALMI KIVONAT

Dolgozatom legnagyobb feladata, hogy felhívja a figyelmet a kreativitásra. Pontos megfogalmazással a mai napig nem rendelkeznek, csupán megközelítőleg tudják definiálni. Ezáltal következtethetünk arra, hogy egy rendkívül sokrétű, aprólékos és kontextustól függő elméletről beszélünk.

Sokszor elcsépezt és kevésbé megbecsült e fogalom, még a pedagógián belül is. Módszertanok ezrei tartalmazzák elméleti szinten a kreativitás fejlesztését, mely a gyakorlatba ültetve nem feltétlenül jelenik meg. Ez, az egyik oldalról érthető, hiszen az emberiség eljutott arra a pontra, hogy érzékelhetően nagyobb globális problémákkal áll szemben, melyek elképzelhetően lefoglalják a mindennapjaikat, és megakadályozzák a további fejlődést. Ennek példája alapján ezt mi is mind megtapasztalhatjuk, mint pedagógus, ha egyes tanulók alacsonyabb szintű szociokulturális helyzettel rendelkeznek, melyhez sokszor társulhat atipikus fejlődés is.

Azonban a másik oldalról érthetetlen, vajon miért hanyagolják el annyira e képességet, hiszen hasonló a többi meglévő képességünkhöz, melyek dinamikája egyszerű, ha nem gyakorlod akkor a képesség is elvész.

Szakirodalmi áttekintésemben mélyrehatóan írok a kreativitásról, annak szintjeiről, folyamatáról és a személyiségjegyekről, valamint, amit elengedhetetlennek tartottam érinteni a kreativitás és intelligencia, illetve a kreativitás és iskola közti kapcsolat feltárását. Ezt követően a kreativitás mérését és szűkítve a kört a mérést végző Tóth-féle Kreativitás Becslő Skálát (későbbiekben: TKBS) mutatom be. A TKBS-re azért esett a választásom, ugyanis egy gyakran és könnyedén alkalmazható skála alapú kérdőívről beszélünk, melyet hallgatóként is probléma

mentesen tudtam alkalmazni. A teszt felvételét nagymértékben megsegítették az integráló iskolában dolgozó pedagógusok. A kutatás pedig az eltervezett ütemtervem alapján zajlott.

Témaválasztásommal olyan kapcsolatot keresek az atipikus és tipikus fejlődésű tanulók kreativitás szintje közt, melyet a TKBS kérdőív segítségével lehet jellemezni. A kutatás egy kontrollcsoportot érintett, akik integrált köznevelési környezetben vesznek részt, valamint kizárólag felső évfolyamok bevonását tettem meg a teszt részletessége és értelmezhetősége miatt.

Az eredmények kimenetele azonban nem várt fordulatot vett. Elképzeléseim alapján az atipikusan fejlődő tanulók kreativitás szintjénél vártam magasabb végeredményeket, azonban ez nem így történt. A tipikusan fejlődő tanulók csoportja teljesített jobban, még hozzá kiemelkedő eredményekkel.

A kapott értékek terén a kreativitás folyamatán belül vontam le a következtetéseket, ugyanis így számunkra is megmutatkoztak a skála értékek számainak köszönhetően, hogy a tanulók milyen kreativitáson alapuló jellemzőkkel rendelkeztek, melynek értelmében az is kiderült mely folyamatot szükséges megtámogatnunk.