



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Szent István Campus
Vidékfejlesztés és Fenntartható Gazdaság Intézet
Humántudományi és Szakképzési Tanszék
Emberi erőforrás tanácsadó mesterképzési szak

Készítette: Kuli Ágnes Kármén

**A hangulatjelek használata és értelmezése az Egyesült
Királyság területén**

Gödöllő

2024

A hangulatjelek használata és értelmezése az Egyesült Királyság területén

Kuli Ágnes Kármén

Emberi erőforrás tanácsadó mesterképzési szak, levelező munkarend

Vidékfejlesztés és Fenntartható Gazdaság Intézet Humántudományi és Szakképzési Tanszék

Belső konzulens: Dr. Kenderfi Miklós Máté tanszékvezető egyetemi docens, Emberi erőforrás tanácsadó MA szakvezető, Szent István Campus

E tudományos munka az Egyesült Királyságban életvitelszerűen elő és letelepedett, eltérő nemű, életkorú és iskolai végzettségű személyek hangulatjel használati szokásait és azok jelentését kutatja munkahelyi és általános környezetben. A diplomadolgozat a választott téma bevezetésével kezdődik, ezután az ehhez kapcsolódó szakirodalom feldolgozása következik. A vizsgálati helyszínből és a témából adódóan a brit, illetve más külföldi szakirodalmak alkotják a források túlnyomó részét, de hazai forrásokat is felhasználásra kerültek. A dolgozat tartalmazza az emotikon és az emoji közötti különbségeket, a hangulatjelek szerepét, a hangulatjel használatban mutatkozó generációs eltéréseket. Szó esik arról, hogy hogyan használjuk a hangulatjeleket és arról is, hogy hogyan ne használjuk őket. A dolgozat nagyrésze a saját kutatáson alapul, aminek eredményeit egy 33 kérdésből álló kérdőív kérdéseire kapott válaszainak feldolgozása adta. A minta nagyságának köszönhetően, az eredmények valós képet adhatnak ezekről a szokásokról. A kapott válaszok alapján, fény derült a nők és férfiak hangulatjel használatának különbözőségeit, amiből látható, hogy a nők gyakrabban használják a hangulatjeleket kommunikációjuk során. Az eltérő életkorú személyek különböző generációkba sorolásával és az eltérő iskolai végzettséggel rendelkezők külön csoportokra bontásával, a hangulatjel használat gyakoriságának jellemzőiről is tudomást szerezhettünk. Különösen érdekesnek találtam a leggyakrabban használt hangulatjelek kutatását, illetve azok generációnkénti vizsgálatát. Az eredmények bebizonyították azt, hogy a Z generáció körében a legelterjedtebb ez a kommunikációs forma és a hangulatjelekhez kapcsolódó érzelmi intenzitást is ők élik meg legerősebben. A másik megragadó kérdéskör, a hangulatjelek mondatbeli jelentésének befolyásolása volt. Az első mondatpár esetében, az egyik mondat végére elhelyezett „síró arc”, az összes kitöltő szerint jelentésváltozást okozott, ugyanúgy, mint a „kacsintó arc” és a „gurul a nevetéstől arc”, míg a „finoman mosolygó arc” megosztott véleményt szült. Érdekes volt megfigyelni azt is, hogy mi az aktuális trend a kérdőívet kitöltő

személyek, munkahelyi kommunikációja során használt hangulatjelekkel kapcsolatban. Az angolszász eredmények bemutatása után, a hipotézisek tesztelése következik, amik összehasonlításra kerültek a kutatásban részt vevő másik ország eredményeivel, ugyanis a kérdőív eredetileg magyar nyelven íródott egy hallgatótársam által, aki a magyarországi adatok begyűjtését végezte. Annak köszönhetően, hogy a két kérdőív tartalmilag megegyezik - csupán az adott ország nyelvére kerültek átfordításra-, az adatok remekül összehasonlíthatóak. Az öt hipotézis, a két ország között, négy esetben zárult eltérő eredménnyel. Míg az első hipotézis tesztelése során, mindkét ország esetében bebizonyosodott, hogy a nők valóban gyakrabban használnak hangulatjeleket mint a férfiak, addig a második és a harmadik hipotézis, a magyarországi adatok alapján nem, viszont a brit adatok alapján ugyancsak beigazolódott, addig a negyedik hipotézis mindkét esetben részben igazolódott csak be. Az utolsó hipotézis magyarországi viszonylatban részben beigazolódott, az Egyesült Királyság eredményei alapján viszont nem állta meg a helyét. A dolgozat zárásaként, a következtetések összefoglalása után, ajánlások további kutatási területekre jelentik a tudományos munka végét.