



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem

Kaposvári Campus

Rippl-Rónai művészeti intézet neve

Képi ábrázolás alapképzési szak

Komfortzóna kiterjesztése az egyetemi élettérben

Belső konzulens: dr. Jancsikityné Lieber Erzsébet
DLA, egyetemi docens

**Belső konzulens
intézete/tanszéke:** Vizuális Tanszék

Készítette: **Czifra Panna**
FIKD8V
Nappali tagozat

Kaposvár

2024

Dolgozat címe: Komfortzóna kiterjesztése az egyetemi életterben

A dolgozatot készítő hallgató neve: Czifra Panna

Képi ábrázolás szak, BA, nappali tagozat

Intézet/tanszék (ahol a dolgozat készült) megnevezése

Belső témavezető: dr. Jancsikityné Lieber Erzsébet DLA, egyetemi docens

Diplomamunkám témájaként a komfortzóna kiterjesztésével átélt élményeimnek, utazásaimnak, azok helyszíneinek a bemutatása mellett döntöttem.

Munkámat három vásznon kiviteleztem. A vásznak méretkülönbségével is a komfortzóna kiterjesztésére akartam utalni, valamint jelképezni akartam vele a múltat, jelent és jövőt. Így az első és utolsó képnél kisebb, 50x70-es, míg a középsőnél 70x140-es méretben dolgoztam. Az elsőn jelenítettem meg az otthonomat, hiszen ez volt számomra a kiindulási pont. A második kép szolgált a munkám központi részeként, melyen az egyetemen eltöltött éveim bizonyos helyszíneit mutattam be. A harmadik vásznon pedig egy vonatbelsőt jelenítettem meg, mellyel a jövőre utaltam, arra, hogy az út nem áll meg.

Munkámat vegyestechnikával hoztam létre: kezdetben akrillal vittem fel az első rétegeket, majd néhol olajfestékkel is ráfestettem, valamint bele applikáltam a három műbe a különböző anyagokat, textileket, tárgyakat, melyeket az adott helyeken találtam.

Kutatásaim során olvastam a komfortzónáról és annak különböző rétegeiről, illetve arról, hogy ez miként jelenik meg a művészetben is, valamint hogy adott anyagokat miként lehet beleépíteni egy műbe. Ezenkívül pedig még arról, hogy egyes művészek miként dolgozták fel kedvelt helyeiket a műveiken.