

SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

The Devil's Own

Pállinkás Luca Krisztina

Neptun kód: WISRE7

Belső konzulens: Kiss Gábor Zoltán

MATE, Kaposvári Campus

Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Média design BA

A 3D modellezés feltörekvő népszerűsége köszönhető újra-felhasználhatóságának, részletességének és annak, hogy a művészek számára teret ad történeteik elmélyítésére.

Sokszor használják animációban, ahol környezeteket építenek fel, vagy karaktereket mozgatnak meg. Utóbbit általában vagy kézzel, vagy motion capture (teströgzítés) használatával, gyakran a kettő vegyítésével hoznak létre, ahogy ez a szakdolgozat végén bemutatott vizsgaműnél is történt.

Mozgások valósághű rögzítése és az animáció összetett folyamat, egyedülálló és projekthez specifikus munkamenettel, kihívásokkal és az ahhoz illő megoldásokkal. Ez a szakdolgozat ezeket a folyamatokat kívánja feltárni szakirodalmi műként, majd kitérni a vizsgaművet érintő személyes alkalmazásukra.

Kezdve a 3D modellezés és animáció alapjaival, a mozgásrögzítés folyamatán és különböző megvalósítási módjain keresztül, az ezt alkalmazó munkát és annak nehézségeit dolgozza fel. A kihívások a teljes gyártási folyamatot lefedik az adatok rögzítésétől a felhasználásig és manuális finomhangolásukig.

A jövőben prioritásnak tekinthető a motion capture szoftverek egyszerűsítése a minőség feláldozása nélkül. A gépekbe táplált algoritmusok felhasználhatók az emberi mozgás részleteinek megértésére még nem teljesen tiszta vagy megfelelő adatok esetén is.

Az elkövetkezendő években a mozgásrögzítés technológiai fejlődése valószínű, így az egyszerű rendszerek, kis felszereléssel is felhasználható anyagot generálnak. Az összetettebb szoftverek azonban továbbra is használhatók lesznek a nagy költségvetésű gyártásban, mert jó minőségű, pontos adataik megbízhatóak.

A motion capture elemzése mellett a szakdolgozat kitér majd a AAA (Triple A) szintű játékokban való narratív és vizuális módszerekre, melyek tanulmányozása a vizsgamű elkészítése során szolgált kiegészítésként. Ezen témák együttes feldolgozása biztosította, hogy az elkészült mozgóképes mű a technikai részletek és lehetőségek feltárása mellett történeti szempontból is értékelhető filmmé váljon.