

# Szakedolgozat tartalmi kivonata

## A Metamorfózis szépsége

Ósze Rebeka Ilona

Média Design BA

MATE RRMI Média Tanszék

Belső konzulens: Kiss Gábor Zoltán, egyetemi docens

Vizsgaművem témájaként egy modern kori kozmetikai kollekciónak megalkotását és ahhoz kapcsolódó reklámanyagok elkészítését választottam, mely a szecesszió iparművészetéből inspirálódik. Szakedolgozatomban feldolgozom a szecesszió korszakát, annak iparművészetét és grafikáját, kiemelten René Lalique francia ékszerész, ötvös, üvegtervezőt, akinek munkásságából főleg inspirálódtam a vizsgamunkám készítése során. Emellett említést teszek egyéb alkotók munkáiról, akikkel közös múzsát találtunk, melyek a szitakötők.

Az, hogy vizsgamunkám fő motívuma az óriás szitakötő nem véletlen, hiszen ez a csodálatos átváltozó művész már gyermekkorom óta vonzotta tekintetem. Életem akkori időszakából több kedves emlékem is van arról, ahogy tavasszal ülök a fűben és igyekszem elkapni a kerti tavunk körül repkedő szitakötők táncát. Messziről percekig, mozdulatlanul figyeltem kecsességük, hallgattam óriás szárnyaik zizegését és próbáltam megfejtetni sokszínűségük mibenlétét. Érdekel ez a különleges rovar, ezért igyekeztem tudásom egyre jobban kiterjeszteni velük kapcsolatban.

Vizsgaművem tervezésekor biztos voltam abban, hogy egy olyan témát választok, mely kötődik a művészettörténethez, azon belül is a szecesszióhoz, hiszen ezen korszak eszmeisége és műalkotásai már középiskolai tanulmányaimtól kezdve felkeltették az érdeklődésem. Szerencsésnek tartom magam, amiért művészeti tanulmányaim kezdetén olyan inspiráló tanárom volt, aki nem csak a téma szeretetét tudta átadni diákjainak, hanem személyre szóló, egyedi témajavaslatokat tűzött ki. Egy ilyen, nekem célzott prezentáció alkalmával találkoztam először René Lalique magával ragadó munkásságával, aki végérvényesen megfertőzött a korszak iránti elköteleződésemben. René Lalique munkái közül főként pipere

eszközei, üvegcséi, bogarakkal díszített ékszerei ragadták meg figyelmem. Ámulatra méltó, hogy a rovarokat, mint témát mennyire sokszínűen tudta feldolgozni a művész. Ezt a tervezői kreativitást, esztétikai változatosságot szeretném én is megalkotni vizsgamunkámban.

Célom az, hogy megtervezek egy olyan kozmetikai kollekciót, amely nagyban inspirálódik a szecesszióból. Érdekes projektnek gondolom a kísérletezést, mely a modern esztétikához illeszti az akkori formanyelvet.

Az elképzelésem az, hogy egy luxus márka, aki most szeretne belépni és teret hódítani magának a piacon, hasonlóképpen látja helyzetét, mint a századforduló idején a mozgalom megalkotói. A tömeggyártásból kilépve egy olyan közönséget céloz meg, aki nemcsak megfizeti, hanem értékeli is a minőséget és egyediséget.

A megbízóm, aki engem felkeresett egy felsőkategóriás szintet képvisel. Limitált termékei a természet formavilágából és élőlényeiből ihletődik, kiemelt szerepben a szitakötő kecsességéből, sokszínűségéből. Feladatom megtervezni egy erre épülő kozmetikai kollekciót, csomagolással együtt. Felépíteni a kampány elemeit, plakátokat, reklámvideókat gyártani.