



**Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem**  
**Kaposvári Campus**  
**Rippl-Rónai Művészeti Intézet**  
**Képi ábrázolás alapképzési szak**

**Négy halott királynő – Page Overlay kollekción**

|   |   |
|---|---|
| <b>Belső konzulens:</b>                       | Kozma Páter<br>grafikus asszisztens                     |
| <b>Belső konzulens<br/>intézete/tanszéke:</b> | Vizuális Tanszék  |
| <b>Belső konzulens:</b>                       | Germán Fatime<br>óraadó művésztanár                     |
| <b>Készítette:</b>                            | <b>Bangó Rebeka</b><br>PBT57C<br><i>nappali tagozat</i> |

**Kaposvár**  
**2024**

**Dolgozat címe: Négy halott királynő – Page Overlay kollekción**

**A dolgozatot készítő hallgató neve: Bangó Rebeka**

Képi ábrázolás szak, BA, nappali tagozat

MATE Rippl-Rónai Művészeti Intézet, Vizuális Tanszék

*Belső témavezető:* Kozma Péter, grafikus asszisztens, MATE Rippl-Rónai Művészeti Intézet

*Belső témavezető:* Germán Fatime, óraadó művésztanár, MATE Rippl-Rónai Művészeti Intézet

A könyvekkel nem mindig ápoltam jó kapcsolatot az életem során. Néha elmerültem az izgalmas történetekben, viszont legtöbbször esélyt sem akartam adni nekik. Napjainkban azonban teljesen megváltozott a hozzáállásom az irodalmi művek iránt. Örömmel olvasom a számomra kedvelt fantasy, romantikus és utópisztikus regényeket. Ezt a változást egyetlen könyvsorozatnak köszönhetem, amit 2022 őszén ismertem meg.

Az elmúlt két év hatására a könyvillusztrálás egy új fajta módszerével foglalkoztam és aköré építettem a diplomamunkámat. A page overlay (magyarul: „oldalt fedő lapok”) és az akörül kialakult szubkultúra alapjai szerint az általam elkészített jelenetek is bórpauszra lettek nyomtatva. Az átlátszó felületnek köszönhetően az illusztrációk extra mélységgel rendelkeznek. A kiválasztott könyvön belül is ebben a nyomtatott formában jelennek meg.

*Astrid Scholte: Négy halott királynő* című regényét választottam ki, amihez elkészítettem egy nyolc darabos könyvillusztráció sorozatot. Az első vázlatok elkészítése után hamar körvonalazódott bennem az illusztrációk végleges stílusa. A rajzokat egytől egyig a Clip Studio Paint és/vagy Procreate nevű digitális programokban illusztráltam.

A kész illusztrációk - átlátszó hordozóra nyomtatva - szabadon be- és kihelyezhetőek a könyvbe. Útmutató alapján az olvasó megkeresheti, hogy az egyes rajzoknak hol található a pontos helyük. Így kedvük szerint kelthetik életre a könyv meghatározó jeleneteit.