

Szakdolgozat

Nagy Péter János

Színművész szak

Kaposvár

2023

Nagy Péter János: Gábor Miklós munkássága

Szakedolgozat

Színművész szak, osztatlan képzés és nappali tagozat
Rippl-Rónai Művészeti Intézet/Színházi tanszék, 2023.

Belső konzulens: Dr. Fazekas Sándor PhD adjunktus

MATE – Kaposvári Campus Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

Külső konzulens: Kéri Katalin, Tanszékvezető egyetemi docens

MATE – Kaposvári Campus Rippl-Rónai MI Színházi Tanszék

Tartalmi kivonat

A szakdolgozatom a XX. század egyik kiemelkedő színészét, Gábor Miklóst mutatja be. Meglepődve vettem tudomásul, hogy korosztályomban vagy a fiatalabbak, de még a színészi pályán lévők vagy az arra készülők között is kevesen hallották a nevét. A közös zalai származás miatt is kötelességemnek éreztem, hogy jobban megismerjem Gábor Miklós munkásságát és alkalomadtán esetleg továbbvigyem, továbbadjam hírét. Szakedolgozatom első részében családját, fiatalkorát, tanulmányait és színészi pályáját mutatom be, különös tekintettel a művészi ambícióira. Ezt követően a szerelmi életéről írok röviden; itt Rákosi Máriával, Ruttkai Évával és Vass Évával való kapcsolatáról mesélek. Szerintem elkerülhetetlen, hogy említsük Shakespeare-hez való viszonyát, kötődését és ennek kapcsán az egyik legkiemelkedőbb szerepét, a Hamletet. Ezt a részt a Hamlet szerepének vágyától a sokadik előadásig kísérem végig az ő gondolatainak és mások róla alkotott kritikája alapján, megemlítve Laurence Oliviert és az ő Hamlet-filmjét, illetve Peter Brookot is. Majd ezt követően a híres 1983-as Ruszt József által rendezett zalaegerszegi Tragédiára térek ki, hogy miként érezte magát a próbafolyamat során, a szülővárosában vendégként. Két fontosabb filmje is helyet kap a szakdolgozatom következő fejezetében. Elsőként Radványi Géza, a háború borzalmait is bemutató, Valahol Európában című filmjét, majd a Mágnes Miskát részletezem. Az előbbiben Hosszú Pétert, az utóbbiban a címszerepet alakította Gábor Miklós. Mindkét film igen nagy jelentőségű a pályáján és a magyar filmszínészet történetében is, sőt a Valahol Európában nemzetközi sikereket is hozott. A következő fejezet pedig a Vass Éva által alapított Gábor Miklós-díj ismertetéséről és díjazottjairól szól. Az elismerés a mai napig nagy

jelentőséggel bír a magyar színházi életben; átadása Gábor Miklós születésének napján (április 7.) vagy annak környékén esedékes. Mindezek során kicsit megismerjük Gábor Miklóst, az embert is, milyen is volt ő a színpadon kívül, hogyan gondolkodott és mit is gondolt magáról. Több interjú, cikk és számos általa írt feljegyzés segített ennek megismerésében. Értékes, érzékeny, szerény, intellektuális és önmagával állandóan elégedetlen ember volt, akinek az életét fontos lenne, hogy még többen megismerjék.