

# Tartalmi kivonat

Dolgozatomban az 2019-es év egyik legrejtélyesebb gyermek- és ifjúsági regényét, a francia Jean-Claude Mourlevat Jakabak című regényét szeretném kicsit jobban bemutatni, illetve megnézni azt, hogy ez a mű mennyire alkalmas egy biblioterápiás foglalkozásra.

A könyv több szempontból megosztó, például már a műfaji besorolása sem egyértelmű. Van, aki mesének (meseregénynek) nevezi, de van, aki azt mondja, hogy ez inkább egy felnőtteknek szóló kisregény.

A mű nagy rejtélye az, hogy addig míg nem olvassuk el a kötetet, addig nem tudhatjuk pontosan, kinek is szól, milyen korosztályt is céloz meg pontosan a szerző, és kinek, melyik korosztálynak is érdemes ajánlani.

A Jakabakkal kapcsolatban nagyon sok álinformációt találunk, akad, ahol az 5-10 éves korosztálynak ajánlják, akad, ahol a kamaszkor határára teszik, de az is előfordul, hogy még a kiskamasz-, illetve a kamaszkorosztályt is túl fiatal, éretlen olvasóközönségnek tartják a kötethez.

Én azt gondolom erről, hogy végre van egy mese, amely komolyan veszi a gyerekeket, nem finomkodik, ezáltal az árnyalatokat is képes bemutatni. Főhőse, a szerelmi bánatában világgá ment kecske, Jakabak ugyanis dohányzik, néha keresetlen szavakat használ, ugyanakkor kiáll barátja mellett, és végül szerethető, pozitív hőssé válik. Ugyanekkor éppen ezért nagyon nehéz pontosan meghatározni, hogy melyik korosztálynak is szól pontosan ez a történet. Talán a kamaszokat érdemes kiemelni, akik nagyon fogják értékelni, hogy a mese őszintén, mindenfajta alakoskodás nélkül beszél velük egy csomó felnőtt dologról, és mindezt rendkívül játékosan és humorosan teszi. Úgy, hogy olvasás közben azt is elfelejtjük, hogy egy mesében vagyunk.

A mű valódi *pikareszk* – Jakabak leleményességével és humorával minden helyzetet megold, és bendzsójával pedig vidáman penget esténként a tábortűz mellett.

A dolgozatomban arra a kérdésre kerestem a választ, hogy egy könyv, melyet „Szívünk rajta” matricával is jutalmaztak, mennyire alkalmas a 10-14 éves

korosztály számára. Ezt a megjelölést az UNICEF Magyarország és a Bookline közös ajánlásával a 4-12 éves gyerekeknek szóló legszebb, legizgalmasabb, legkülönlegesebb magyar nyelvű könyvek kaphatnak.