

## A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

### **Élet és halál tabutémák feldolgozása biblioterápia eszközeivel**

**Takács Gabriella**

Fejlesztő biblioterápia szakirányú továbbképzés, levelező tagozat

Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Kaposvári Campus, Neveléstudományi Intézet,  
Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

Dr. Gombos Péter, egyetemi docens, MATE Kaposvári Campus, Neveléstudományi Intézet

Az emberek életében a halál mindennapos dolog, mégis sokan nem tudnak mit kezdeni vele. Míg születésről, életről természetesen beszélnek, addig a halált tabuként kezelik. A saját életemben is sokszor szembesültem ezekkel a nehézségekkel, és kerestem megoldásokat, miként tudnám feldolgozni a veszteségeket. Az egyik ilyen támaszom az irodalom lett, majd így jutottam el a biblioterápiáig. Szakdolgozatomban célom volt elsősorban a gyermekek, fiatalok számára íródott irodalmi műveken (mint a biblioterápia legfontosabb eszközei) keresztül a halál témakörét bemutatni.

Az óvodásoknak szóló Shona Innes Az élet olyan, mint a szél című mesekönyvében a halált szimbolikusan, játékosan mutatja be, amivel a kisgyermek könnyen azonosulni tudnak, hiszen számukra a halál még élő, létező. Kiss Ottó Ati és a holdvilág című könyve kisiskolásoknak íródott. Ebben a korban a gyermekek a halált már kezdik megérteni, az olvasás, könyvek értelmezése könnyebb számukra. A kamaszok reálisan látják már a halált, sokkal nehezebb őket megszólítani, többször magukra maradnak az érzelmeikkel. Patrick Ness Szólít a szörny című könyve, és az ebből készült film együttesen szólítja meg a fiatalokat a témával kapcsolatban. Egy számomra meghatározó irodalomban, a Halálról és életről című könyvben Irvin D. Yalom és Marilyn Yalom megmutatta az élet végének hazánkban még nem elfogadott aspektusát, az eutanáziát. Mégis a legnehezebben feldolgozható Eric-Emmanuel Schmitt Oszkár és Rózsa mami című műve volt. A történet egy halálos beteg kisgyermek életben eltöltött utolsó napjait mutatja be. A könyv üzenete számomra az volt, hogy jó, ha van egy ember, aki végigkíséri a haldokló gyermeket/felnőttet az utolsó napjaiban.

Fontosnak tartom, hogy merjünk beszélni egymással, gyermekeinkkel a halálról, az elmúlásról. Fejlesztő biblioterapeutaként pedig éljünk a szöveg, az irodalom adta lehetőségekkel a biblioterápiás foglalkozások keretein belül.