

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

A digitális eszközök felhasználásának lehetőségei a zenei nevelésben

Papp Kitti

Közoktatásvezető és pedagógus szakvizsga, levelező

Neveléstudományi intézet, Szakdidaktikai Tanszék

dr. Szabó Norbert, Egyetemi adjunktus, Neveléstudományi Intézet, Szakdidaktikai Tanszék

Szakedolgozatomban bemutattam hivatásom lehetőségeit, hatásait, formáit, melyeket egyelőre inkább tradicionális módon művelek. Viszont már egy ideje megvolt az indíttatás, hogy változtatni kell. Fejlődnöm kell nekem is, lépést kell tartanom a világgal, s ehhez tökéletes ugródeszka ez az írás és a kutatómunka.

Későbbiekben ismertettem a digitális eszközöket a zeneoktatásban, valamint a digitalizáció gyermekekre gyakorolt hatásait. Írtam a tanári kompetenciákról, melyeket alkalmaznunk kell a mindennapok során, valamint említést tettem a digitális kultúráról is.

A kutatások és személyes tapasztalataim taglalását követően két kollégám véleményét kértem ki az adott témával kapcsolatban. Az én elképzeléseimet teljes mértékig alátámasztották, bebizonyosodott számomra, hogy járható és járandó út a digitalizáció tudatos, mértékkel történő bevonása a zeneoktatási módszereimbe.

Dolgozatom bevezetésében megfogalmaztam kettő hipotézist, melyekre az írásom egyes elemei adják meg a választ. Ezek a következők:

Hipotézisek:

1. *A zenei oktatás-nevelés számos területén kiválóan alkalmazhatóak a digitális eszközök.*

A források kutatása és az interjúk feldolgozása során is nyilvánvalóvá vált, hogy kiválóan alkalmazhatóak a digitális eszközök a zenei oktatás-nevelés számos területén.

A hipotézis IGAZOLVA.

2. *Minden gyermeknél hasonlóan pozitív hatást lehet elérni a digitális eszközök bevonásával az otthoni gyakorlások terén.*

Ahogy az előbbi hipotézisnél is említettem, nem lehet mindenkinél ugyanazt a hatást elérni. Éppen ezért a legfontosabb tanári kompetencia a rugalmasság, amellyel minden növendékhez egy sajátos, egyedi úton juttatjuk el az információkat.

A hipotézis MEGCÁFOLVA.