

**A mese hatása az óvodáskorú gyermekekre: *A meseszereplők jelentősége, különös tekintettel Dániel András kufliverzuma***

**Péter Natália**

Óvodapedagógia BA, levelező

Neveléstudományi Intézet, Gyermeknevelési Tanszék

Belső témavezető: Dr. Domokos Áron

Szakedolgozatom témája a mese hatása, azon belül a meseszereplők jelentősége, különös tekintettel Dániel András által alkotott kufli mesére vonatkozóan. A szakirodalmi áttekintésben írok a mese fontosságáról és hatásáról, valamint az animációs-és rajzfilmek jelentőségéről. Fontosnak tartottam említést tenni a gyermekek és a digitalizált világ kapcsolatáról. A modern technológia megjelenésével létrejött mesefilmek globális problémává váltak. Központi kérdése az, hogy hogyan hat mindez a gyermekekre. Ezen belül bővebb említést teszek a képernyőn látott mesék értelmezéséről és arról, hogy milyen javaslatokat tesz a szakirodalom a megfelelő médiahasználatot illetően. Írok a mesehősök fontosságáról és az általuk közvetített jellemvonásokról, vagyis arról, hogy mit tanulhatunk tőlük, jelen esetben a gyermekek. Az animációs-és rajzfilm kategóriába sorolható kuflimeséket választottam alapul a szakedolgozatomban, ugyanis a mese eltér a hagyományos elemektől. A meseszereplők nem szokványos karakterek, ezért is keltette fel az érdeklődésem a történet. Kutatási módszernek az interjút választottam. Interjút készítettem az óvodapedagógusokkal, a Mesztegnyői Óvoda 5-6 korosztályos gyermekeivel és a Dániel Andrással az íróval. A kutatási kérdéseimre adott válaszok alapján a Mesztegnyői Óvoda 5-6 éves gyermekeinek többsége rendelkezik saját okoseszközzel, melyek közül a telefon a legnépszerűbb. Sok esetben a szülők lecserélt telefonjait használják. A kutatásban részt vett gyermekek nagyrésze felügyelet nélkül nézi a meséket, ami arra ad okot, hogy a számukra még értelmezhetetlen jelenetekre, történésekre nem kapnak magyarázatot. Felmértem, hogy a megkérdezett gyermekek körében melyik a legkedveltebb kuflikarakter a meséből. Levetítettem az óvodai tornaszobában „A láthatatlan rét” epizódot, majd ezt követően feltettem a kérdéseim egy külön helyiségben. A válaszok alapján Pofánka a kufli lány a legkedveltebb karakter, mert aranyos, pici és vicces. Az eredmény több kérdés végeredménye. Az óvodapedagógusokkal készült strukturált interjú válaszai alapján a látott meséről való vélemény hasonló gondolatokat ébresztett a válaszadóknak. A mai modern animációs-és rajzfilmek nem a korosztálynak megfelelő tartalmat sugároznak a

gyermek felé. A villódzó képernyő, a színes képi világ és a hangok áradata elárasztja a gyermekeket, ezáltal fenntartja érdeklődésüket, figyelmüket. A tanulság a mese végén másodlagos szerepet tölt be, ami teljesen felülírja a hagyományos mesék formaiságát. Az óvodapedagógusok véleménye megosztó a kuflimeséket illetően. A válaszadók egy részének újszerű, de szórakoztató volt a mese. Különösen tetszett számukra a színes képi világ és a karakterek humoros megnyilvánulásai, megszólalásai. A konfliktus nélküli mese szokatlan számukra, de nyitottak az újra. A kuflimese az óvodapedagógusok kritikusabb véleményét formáló köre úgy véli, hogy a mese nem felel meg az ő nézetüknek és értékrendjüknek a mesét illetően. Dániel Andrással folytatott interjúm során elmondta, hogy a kuflimese tudatosan eltér a hagyományos meséktől. A békés meseszereplők groteszk és humoros megjelenése, a mellékszereplők vicces kiszólásai, a szavakkal való játék, valamint a konfliktus nélküliség mind az írói szabadság eredménye. Néha az egyszerű is lehet nagyszerű.