

Művészettel nevelés múzeumi környezetben

A művészetek és a múzeumi világ megismertetése a tabi Szent Gellért Római Katolikus Általános Iskola és Óvoda gyermekeivel

Tobakné Huber Eszter

Óvodapedagógus szak/alapképzés/levelező tagozat

Neveléstudományi Intézet/Gyermeknevelési Tanszék

Belső témavezető: **Dr. Schlichter-Takács Anett, adjunktus, Neveléstudományi Intézet, Szakdidaktikai tanszék**

A fő célom volt dolgozatomban bemutatni a művészettel nevelés fontosságát az óvodában és megvizsgálni, hogyan járul ehhez hozzá a múzeumi környezetben való tevékenykedés. A művészettel nevelés, a művészettel való találkozás hozzájárul a gyermekek értelmi képességeinek fejlődéséhez, a lelki egészségük megőrzéséhez, az érzelmi világuk, képzeletük gazdagodásához. Ezáltal képesek lesznek meglátni egymásban és a környezetükben a szépet és a jót, és maguk is törekednek ezek elérésére gondolataikban, cselekedeteiben. Munkámban röviden összefoglaltam a múzeumpedagógia fogalmát és módszereit, mely összefoglalóból kiderül, hogy miért hasznos az óvodán, iskolán kívüli tanulás. Úgy gondolom a digitális, online világban is van létjogosultsága a múzeumi tanulásnak, hiszen egy interaktív múzeumi foglalkozás során a gyermekeket élményszerű „tanulással” közelebb tudjuk hozni a valósághoz. Ezek a foglalkozások egyre több múzeum honlapján virtuálisan is elérhetőek, tehát olyan gyerekekhez is eljuthatnak egy nyitott pedagógus segítségével, akik nem tehetik meg, hogy ténylegesen ellátogassanak egy múzeumba. Az úgynevezett „böröndmúzeumok” segítségével pedig a múzeumpedagógusok személyesen is elvihetik a múzeumi élményeket az óvodákba, iskolákba, vagy akár egy településen látogatható muzeális intézménybe is.

Feltérképeztem a Tabon látogatható muzeális intézményeket, és a múzeumpedagógiai lehetőségeket. Az intézmények tekintetében a három gyűjtemény közül jelenleg kettő látogatható, melyeket dolgozatomban be is mutattam. A harmadik az Erényi Galéria, a Tab és Környéke Evangélikus Egyházközség kezelésében működik, a Covid 19 járvány óta nem látogatható. (2024.04.12. <https://tab.egyhazkozseg.hu/rolunk/erenyi-galeria/nyitvatartas/>) Múzeumpedagógiai programok ezekben az intézmények nincsenek, ezért megvizsgáltam a Somogy vármegyei lehetőségeket is. A vármegyében a Rippl-Rónai Vármegyei Hatókörű Városi Múzeum, Kaposvár, a Marcali Múzeum és Szennai Skanzen múzeumpedagógiai programjai közül

a Szennai Skanzen kínálata áll legközelebb az általam elképzelt témahét múzeumi támogatásához. A skanzen létrehozásában tevékenyen részt vevő Csepinszky Máriának szoros a kötődése Tab városához, itt töltötte fiatalkorát, és a Magyar Néprajzi Gyűjtemény anyagát ő ajándékozta a városnak. Ezen okok miatt választottam a múzeum „Szép jel, szép csillag” elnevezésű programját, melyet be tudtam illeszteni a vallásos nevelést végző óvoda adventi programjai közé, a vegyes életkorú csoport napi tevékenységéhez alkalmazkodva.

További célom volt azt megvizsgálni, hogyan illeszthető be az óvodai nevelésbe a külső múzeumi környezetben való tevékenykedés. Az anyagi lehetőségek és az időjárási körülmények miatt a gyermekek kényelme érdekében a Szennai Skanzen említett programját átdolgozva, a helyi adottságokhoz igazítva Farkas Gergely szennai múzeumpedagógus, oktatásszervező a tabi Magyar Néprajzi Gyűjteményben valósította meg. Ez a foglalkozás és ezt megelőzően a tabi Nagy Ferenc Galériában tett látogatás felébresztette a gyermekek múzeumok iránti érdeklődését, és a további látogatások igényét. Ennek okán szerveztem meg a következő nagy egyházi ünnepkörhöz kapcsolódóan szintén a Magyar Néprajzi Gyűjteményben egy húsvétváró kézműves foglalkozást népi énekes játékokkal és tárlatvezetéssel a csoport számára. A gyermekek lelkesedése okán és Farkas Gergely korábbi tájékoztatása alapján a szülők egyöntetűen kérték, hogy a tavaszi csoportkirándulás úticélja a Szennai Skanzen legyen. A kirándulást 2024. május 24-re tervezzük, jelenleg szervezés alatt áll.

Céлом volt még, hogy megvizsgáljam, hogyan valósítható meg a múzeumi környezet megteremtése az óvodában. Terveim közt szerepelt, hogy a gyermekek által díszített mézeskalácsokat kiállítjuk egy közös térbe, hogy gyermekek és szülők egyaránt megtekinthessék, de sajnos a helyiségek méretei korlátozottak az intézményben, és ezekben a helyiségekben kell a mindennapi tevékenységeket és az ünnepi rendezvényeket megvalósítani, ezért a „kiállításunkat” a csoportszobában csak néhány napig lehetett megtekinteni. További kiállítási lehetőségeink még a minden csoportban megtalálható nagy méretű falújságok, ahova a gyermekek műveit ki tudjuk helyezni. „Időszakos gyűjteményeket” is szoktunk összeállítani. Bizonyos témakörhöz kapcsolódóan kérjük a gyermekektől, hogy az otthonukban, a családban fellelhető tárgyakat, fényképeket hozzák be az óvodába, ilyenkor ezek köré szervezzük a tevékenységeket. A gyermekek általában büszkén mutatják be a saját tárgyaikat, ezáltal megtanulják becsülni a családi értékeket.