



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem

Kaposvári Campus

Óvodapedagógus, alapképzési szak

**MESEADAPTÁCIÓ FELHASZNÁLÁSA AZ ÓVODAI
NEVELÉSBEN**

Csukás István A legkisebb ugrifüles című bábmeséjének feldolgozása a
Margaréta Református Óvodában

Tartalmi kivonat

Belső konzulens: Nagyné Dr. Mandl Erika

Egyetemi docens

Pedagógiai kar

Anyanyelvi és Gyermek kultúra tanszék

Készítette: Todero Kira

FWHJJB

Óvodapedagógus, alapképzési szak

Nappali tagozat

3. évfolyam

A dolgozatomban megírása során kíváncsi voltam arra, hogy mekkora szerepet játszik a gyermekek fejlődésében a mese. Sikerült meggyőződnöm arról, hogy a hallott mese sokkal több területen fejleszti a gyermeket, mint a látott mese, hiszen ott nem kell a gyermeki fantáziát irányítani. Kíváncsi voltam arra, hogy mindez Csukás István adaptációiban hogyan jelenik meg.

Kutatásom során sikerült jobban belelátnom abba, hogy a gyermekek közötti, egymással kezdeményezett bábjáték milyen komplexen fejleszti a gyermek személyiségét és kapcsolatteremtését. Az óvodapedagógusok személyes beszámolója szerint a báb egy remek kapcsolatteremtő eszköz. Beszoktatás során a báb segítségével lehet a gyermeket a legjobban szóra bírni, hiszen míg a pedagógus felé sokszor bártortalan, addig a bábbal azonban már kommunikál, hiszen nem fél tőle.

Kíváncsi voltam arra, hogy Csukás István meséi mennyire adaptálhatóak egy óvodai csoportban, s arra a következtetésre jutottam, hogy a meséi pontosan az óvodáskorú gyermekek számára vannak megírva, így ezeknek az adaptálása sem okoz nagy problémát. A kedvesség, a báj és egyfajta esetlenség jellemzi figuráit, a történetek számos magatartási és udvariassági formákra hívják fel a figyelmet. A kiválasztott Csukás István mesét az óvodai csoportba egy báborszínház előadási formával vittem be, és adtam elő a gyermekeknek. A legkisebb ugrifüles történetei ma is érvényesek, jól használhatóak az óvodai nevelésben, hiszen a mai világban is elvárt a gyermektől, hogy ismerje, és alkalmazza az alapvető udvariassági normákat, például: kérem, köszönöm, tessék stb.

A mesefoglalkozásom során a gyermekek reakciójából azt a tanulságot voltam le, hogy a gyermekek élvezték az előadást, sőt a bemutatás után, a szabad játéktevékenység során a csoportszobában található eszközökkel újra eljátszották a mesét. Ezáltal az élményfeldolgozás során én is részesülhettem abból a gyermeki átélésből, kisugárzásból, teljes átszellemülésből, amit egy mese, és bábos adaptációja nyújthat a gyermeknek.