

TARTALMI KIVONAT

Horváthné Molnár Mónika

2024



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Kaposvári Campus

Berg Judit *A Cipelő cicák* című könyvsorozatának óvodai feldolgozása

Belső konzulens: Nagyné Mandl Erika PhD
Egyetemi docens
Anyanyelvi és
Gyermek kultúra Tanszék

Készítette: Horváthné Molnár Mónika

A 21. századi magyar gyermekirodalom csodálatos palettáját minden óvodapedagógusnak és szülőnek érdemes ismernie, fontos eligazodniuk a különböző korosztályoknak szánt más-más stílusú köteteken. Az Y- generáció nagy hányada, főként akik az ezredfordulóhoz közel születtek, Disney-filmeken nőttek fel, amikor a digitális forradalom hatalmas méreteket öltött. Velük szemben az X-generáció tagjai, akik nagyjából 1965 és 1980 között születtek, és ma középkorúaknak tekinthetők, már fiatalként ismerkedtek meg az MTV zenei csatornájával, a kezdetleges számítógéppel és az elektronikus eszközökkel. Ők azok, akiknél az esti mese mindennapos, általános dolog volt, ahogyan a vasárnapi közös ebéd is. A szabadtéren játszottak barátaikkal mindenféle előzetes egyeztetés nélkül. „Változnak az idők”- szokták mondani, és változik az emberiség is. A globális digitalizáció mindenre és mindenkire hatással van: az olvasási szokásokra, a képi megjelenésre, az ábrázolási módokra és technikára, az írói nyelvezetre. Rengeteg mese kerül TV-képernyőre, ami azt vonja maga után, hogy a felnövekvő nemzedék, - nevezhetjük Alfa-generációnak is – szórakoztatási keretként már az elektronikus technológia, a közösségi hálózatok, az online tér lesz a természetes. Ennek a generációnak is szüksége van a meseolvasásra és -hallgatásra, fontos megismertetni őket a gyermekirodalom sokszínűségével, hatalmas palettájával. Nem szabad hagyni, hogy feledésbe merüljenek a mai kortárs írók elődei sem, hiszen a régi nagyjaink nyomdokain haladnak ők is. Írók, költők, illusztrátorok, kiadók mind együtt dolgoznak azért, hogy az olvasás továbbra is élmény maradjon egy olyan világot teremtve, ahová bárki, bármikor ki- és beléphet.