

Dolgozat címe: Néptánc az óvodai nevelésben

A dolgozat készítő hallgató neve: Androsovics Bettina

Szak, képzési szint és munkarend megnevezése:

Óvodapedagógus, alapszint, levelező munkarend

Intézet/tanszék megnevezése:

Nevelés Tudományi Intézet, Szak módszertani Tanszék,

Belső konzulens: Nagyné Árgány Brigitta,

egyetemi adjunktus

MATE Neveléstudományi Intézet Kaposvári Campus

Szakedolgozatomat a néptánc foglalkozások megvalósításának lehetőségei az óvodában téma köré építettem, melyben szerettem volna ismertetni, hogy mennyi lehetőség van a mai óvodai nevelésben alkalmazni a gyermektáncot.

Szakirodalmi kutatásom arra irányult, hogy a múltban milyen módon jelent meg a gyermektánc az óvodai nevelésben. Ebben segítségemre voltak legfőképp az Óvodai nevelési programok és az évek folyamán megjelenő ének-zene módszertani könyvek. A szakkönyvek segítségével egy folyamatot mutattam be, honnan indultunk el és a jelenben hogy valósul meg óvodai nevelési keretek között a gyermektánc.

A kutatásom eredményeként megállapítható, hogy az évek során megjelenő Óvodai nevelési programok tartalmi részében egyre kevesebb szót ejtenek a gyermektáncról, addig a foglalkozás elnevezését tekintve a legújabb programban jelenik meg először a gyermektánc szó. Az ének módszertani könyvek kutatása során pedig az előzőekhez hasonlóan ugyanezt tapasztaltam, míg az első módszertani könyvekben lépésről-lépésre pontosan és fokozatosan jelentek meg a mozdulatok, térformák, párfogások, addig ezzel ellentétben a legújabb könyvek egyre kevesebb részletet ismertettek. Ezek után pedig ismertetem, hogy miért is fontos ez a fajta mozgás, hiszen a hagyományok ápolása mellett rengeteg személyiségfejlesztő hatása is megmutatkozik. Ezért gondolom úgy, hogy fontos lenne a gyermektáncot intézményes keretek között erőteljesebben megjeleníteni.

Kutatásaim alapján választ kaptam, hogy többféle megjelenési formája lehetséges egy óvodai intézményben, melyhez szüksége van az óvodának egy olyan óvodapedagógusra, aki rendelkezik a néptánc oktatáshoz megfelelő végzettséggel, illetve az óvoda alakítson ki olyan kapcsolatokat, keressen pályázati és egyéb lehetőségeket, melyek néptánc, gyermektánc által különleges élményhez juttassák az óvodás gyermekeket.

Az interjú során megerősítést kaptam, hogy akinek táncos múltja van és a mai napig az élete része a tánc, adja tovább, éltesse ezt a hagyományt. Az interjú alanyom a saját csoportjában beépítette a gyermekek mindennapi szokásrendszerébe, melyre a megtanult és az évek során kitapasztalt módszereket alkalmazza.

Véleményem szerint fontos, hogy a mai világban legyen a gyermekeknek egy olyan fajta mozgás lehetősége, mely nem az internetes eszközökhöz kapcsolódik, hanem egy közösséghez tartozás során személyes élményekkel, hagyományok őrzésével erősíti a gyermeket, fejleszti a személyiségét.