

Mire jó a mondóka?

Balogh Ramóna

Óvodapedagógus szak, BA, Levelező munkarend

Neveléstudományi Intézet

Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

Belső témavezető: Dr. Vörös Klára Ilona

egyetemi docens

Neveléstudományi Intézet

Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

Tartalmi kivonat

Szakedolgozatomban összefoglaltam az anyanyelvi nevelés szerepét, jelentőségét az óvodában. Kitértem arra is, hogy az óvodába érkező gyermekek szegény szókinccsel rendelkeznek. Ennek lehetséges okait is felsoroltam. Az Alapprogramból (2012) is idéztem: Az anyanyelvi nevelés, az értelmi fejlesztés és nevelés megvalósítása című fejezetből. Megfogalmaztam az anyanyelvi nevelés során az óvodapedagógus feladatait. Összefoglaltam a beszédfejlődés területeit, a beszéd kialakulását. Beszédfejlesztő gyakorlatokról is szót ejtettem, ebben a fejezetben. A dolgozat következő fejezetében a mondóka definícióját, a mondóka típusait és a mondóka fajtáit foglaltam össze. Mire jó a mondóka? című fejezetben több alfejezetben mutattam be a következőket: a mondóka és a beszéd kapcsolata, a mondóka mint az anyanyelvi nevelés eszköze, a mondóka mint a szocializáció segítője, a mondóka mint ritmus- és mozgásfejlesztő, a mondóka mint játék. A mondóka és beszéd kapcsolata című részben ismertettem a beszéd kialakulását, azt is, hogy a beszéd kialakulása már csecsemőkorban létrejön. A mondóka mint a szocializáció segítője című fejezetben kitértem a szocializáció fogalmára. Szavakba foglaltam, hogy az elsődleges kommunikációs eszközünk a beszéd. A mondóka mint ritmus- és mozgásfejlesztő részben a homloklebeny jellemzőire is kitértem. Megfogalmaztam a mozgás közbeni mondókázás jótékony hatásait. A mondóka mint játék résznél kitértem a szülő-gyermek, később a pedagógus- gyermek kapcsolatára. Összefoglaltam a mondókázás során mit tanul a gyermek, a mondóka fejlesztő hatásait. Idegen nyelvű forrásból bemutattam a mondóka kialakulásának rövid történetét. Dankó Ervinné könyvei is segítettek a munkámat. Kutatásom célja arra irányult, hogy megvizsgáljam, a szakirodalmakban leírt ismeretek hogyan valósulnak meg a gyakorlatban, illetve a hétköznapi életben. Szakedolgozati témám vizsgálatához alkalmaztam mind a kvantitatív, mind a kvalitatív vizsgálati módszert. Többeket és több kérdéssel akartam elérni, ezért választottam a kérdőíves megkérdezést és az online felületet. Ehhez a vizsgálatához a Google Űrlap programot használtam. A kérdőívet online felületen töltöttem ki a szülőkkel. Kíváncsi voltam a szülők ismernek-e mondókákat, mikor alkalmazzák, gyermekkorukból melyik mondókára emlékeznek, kitől tanulták a mondókákat, melyik forrásokból válogatnak a mondókák közül, mit szeretnek a mondókázásban, milyen rendszerességgel mondókáznak gyermekükkel, milyen következménye lenne annak ha nem mondókázna a gyermek, illetve arra is, hogy kapott-e az óvodapedagógustól segítséget az otthoni mondókázáshoz. Továbbá a Dombóvári Szivárvány Óvoda és Bölcsőde óvodapedagógusait interjú keretein belül kérdeztem meg a mondókázási szokásaikról. A kapott

eredményből kiderül miért fontos a mondóka a gyermek életében. Milyen eszközöket alkalmaznak a mondókázás során, hogyan kezdeményezek kommunikációs foglalkozást.