

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

László Miklós: Illatszertár

Fóris Dominika

Szak, képzési szint és tagozat megnevezése: Látványtervezés BA

Tanszék/Intézet (ahol a dolgozat készült) megnevezése: Rippl-Rónai Művészeti Intézet,
Színház Intézet

Belső témavezető: Molnár Zsuzsanna, Díszlet- és jelmeztervező, mesteroktató, óraadó tanár
Bozóki Marianne, Díszlet- és jelmeztervező, tanszékvezető, oktató

Belső témavezető: Bozóki Marianne, Díszlet- és jelmeztervező, tanszékvezető, oktató

Minél többet néztem utána a darabnak, annál inkább megragadtak a karakterek. A kezdeti keserűség érzetem a végére teljesen kiérlelődött, egyre kevésbé fogtam fel a művet komédiaként. Egyes szereplők sorsával nagyon együtt tudtam érezni, elkezdtem párhuzamokat vonni saját vagy az ismeretségi körömben történt eseményekkel, így úgy érzem ezek alapján könnyebben át tudtam élni a darabot, de meglepő módon a mű is segített feldolgozni bizonyos fennálló érzelmi helyzeteket. Tulajdonképpen mondhatnám azt is, hogy a tervezési folyamat és a való élet kölcsönösen hatott egymásra a lehető legpozitívabb értelemben.

Az, hogy Szegedre tervezhettem a darabot az külön sokat jelentett nekem. Családom ritkán tudott eleinte eljárni színházba, makóiként a legközelebbi opciónk mindig is Szeged volt, így a ritka alkalmakkor, amikor volt erre esélyünk itt néztünk előadásokat. Talán apróságnak tűnik az egész, de bennem hatalmas elégedettséggel jár az, hogy odatervezhetem a diplomamunkámat, ahol a színház iránti szeretetem megszületett.