



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem

Kaposvári Campus

Gyógypedagógia szak

**Neveléstudományi Intézet
Szakdidaktikai Tanszék**

Gschwindt Balázs

A zenei tevékenységek szerepe a sérült gyermekek fejlesztésében

Kodály Zoltán, Carl Orff és Antal-Lundström Ilona

munkásságának tükrében

Kaposvár

2024

A zenei aktivitás nagy hatással van a gyermek fejlődésére. A kutatások szerint a zenei tevékenységek elősegítik a kognitív, motoros és szociális készségek, valamint az érzelmi és nyelvi fejlődést, és a kreativitást. A sérült gyermekek gyakran hiányosságot mutatnak ezen a területen, így fontos a ritmika és a hallásfejlesztés, melyekre Carl Orff zenei koncepciója lehet a megoldás Janurik és Józsa (2016) szerint. A zene két formában jelenik meg: az ének-zene órákon, és mint fejlesztő eszköz. A kutatás az Orff és Kodály módszer közti különbségeket, valamint az Antal-Lundstöm pedagógiai koncepciójának jelentőségét vizsgálja. Azt is megvizsgálja, hogy hogyan alkalmazzák a pedagógusok ezeket a módszereket, valamint hogy ismerik-e és alkalmazzák-e az alternatív zenepedagógiai koncepciókat és az Antal-Lundström Ilona sajátos nevelési igényű gyerekek számára írt tankönyvcsaládját.

A kutatás kvalitatív és kvantitatív módszerekkel történt. Kvalitatív módszerrel Antal-Lundström Ilona sajátos nevelési igényű gyerekek számára írt tankönyvcsaládját mutattam be és megvizsgáltam a hallásfejlesztés, ritmusfejlesztés szempontjából. Kvantitatív kutatást kérdőívvel végeztem el (n=83) pedagógusokon, s vizsgálatom-leszűkíttem az óvodai és alsótagozaton tanítókra.

Arra a következtetésre jutottam, hogy a zenei aktivitások fontosak a gyermek fejlődése szempontjából, de a pedagógusok kevésbé ismerik az alternatív zenepedagógiai módszereket és tankönyveket. Azonban mégis alkalmazzák jó pár elemüket, még ha tudatosan nem is ismerik elméleti hátterüket. Azonban az is látszik, hogy ha nem rendszerben, felépített struktúrában alkalmazzák, szerényebbek lesznek az eredmények, amiket a zene, zenei aktivitások kiváltak.