

Szakedolgozat tartalmi kivonata

Spirivirtualitás

Modern technika és több évezredes hagyomány találkozása: a virtuális térben zajló meditáció

Czigány Dorottya Jázmin

U27Y07

MATE, Kaposvári Campus RRMI,

Média tanszék Média design BA

Konzulens: Dr. habil Szigethy Anna egyetemi docens

A meditációnak több évezredes hagyománya van. Míg régen egy szűk réteg meditatált kifejezetten abból a célból, hogy spirituális úton járjon, leginkább a buddhizmust követve, addig a 20. században a nyugati társadalmakban népszerűvé vált a technika, széles rétegekhez jutott el. Ennek célja sokkal inkább rohanó és stresszes életükből kilépés, egészségmegőrzés és gyógyulás, mint a megvilágosodás keresése.

Szakedolgozatomban ismertetem mi is a meditáció, hogyan alakult ki, milyen elterjedt meditációs technikák vannak. Bemutatom a virtuális valóságot, annak kialakulását és boncolgatom hogyan van jelen az életünkben. Majd áttérek a tudat koncepciójának ismertetésére a különböző kultúrákban és korokban, röviden felvázolom a nyugati filozófiai és tudományos teóriákat. Kifejtem a buddhizmus miben tér el ettől és miben más a tudat vizsgálata, annak értelmezése. A különbségek okán a meditáció funkciója is eltér. Diplomamunkám kevés annak eredményes vizsgálatához, így csak kérdésként vetem fel, hogy vajon a virtuális térben meditálás elősegíti-e a buddhista meditációt is vagy csak a nyugati kultúra igényét tudja kiszolgálni - feltéve, hogy azt valóban támogatja.

Röviden ismertetem a térérzékelést és azt, hogy a virtuális térben való érzékelés hogyan tér el a valóság érzékelésétől, mik azok az eszközök, amik a kettőt egyre közelebb hozzák. Megvizsgálom a virtuális valóság média design vonatkozásait, hogyan hat a VR erre a területre, mi az, amivel napjainkban elkerülhetetlenül foglalkoznunk kell média design-t végző avagy már végzett hallgatóként. Ezután rátérek a VR meditációs appok bemutatására, sorra veszem az ismertebbeket és egy-egy rövid mondattal ismertetem a specialitásukat. Mindezek után bemutatom a diplomamunkámat, a saját VRM applikációm - miért ezt választottam, hogyan alakítottam ki a virtuális teret, miért választottam az adott motívumokat, ismertetem azok szimbolikáját. Tárgyalom a színek jelentését és megindoklom a választásom, majd áttérek az applikáció hanghatásának elemzésére. Végezetül ismertetem a VR meditációm tesztelésének eredményét és a résztvevőktől kapott reflexiókat.