



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Kaposvári Campus
színművész szak

A SZÍNHÁZ HATÁSMECHANIZMUSÁNAK VIZSGÁLATA 8-12 ÉVES
GYEREKEKNÉL

Konzulens: Dr. Gombos Péter PhD
tanszékvezető, egyetemi docens

Készítette: Martos Hanga
DS1TF3
színművész szak
nappali tagozat

Intézet: Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Kaposvár
2023

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

A színház hatásmechanizmusának vizsgálata 8-12 éves gyerekeknél

Martos Hanga

Színművész szak

Rippl-Rónai Művészeti Intézet Színházi Tanszék

Belső témavezető: Dr. Gombos Péter PhD, tanszékvezető, egyetemi docens

Dolgozatomban első sorban azt vizsgálom, hogy milyen színházi eszközökkel lehet hatni a gyerekközönségre, s kíváncsi voltam arra is, vajon mérhető-e ez a hatás, van-e objektív, egzakt módszere a befogadásvizsgálatnak. Ezen túl foglalkoztatott az is, hogy ez a hatás hogyan mélyíthető el. Feltételeztem, hogy a színházi nevelés eszközenszere alkalmas a művészeti élmény elmélyítésére, és a befogadás minőségének javítására. Továbbá írok a befogadói attitűd vizsgálatának és tanításának témájáról, amely a pedagógia és a művészet közös területe, így a színházi nevelés feladatkörébe tartozik. Terminológiai áttekintésem során törekedtem a kutatásom tárgyát képező produkció kategóriájának pontos meghatározására a színházi nevelés területén. Az általam választott Esznek-e a halottak epertortát című előadás egy beavatószínházi program, amely egy színházi előadásra, és egy azt követő feldolgozó foglalkozásra tagolódik. Önálló kutatásom célja az előadás és a foglalkozás hatásának felmérése. Foglalkoztam a színházi nevelés eszközeiről és hatásáról szóló szakirodalom áttekintésével, és két példán keresztül ismertettem az ebben a témában készült kutatások néhány eredményét. Körüljártam a gyermekszínház és a gyermek néző viszonyának témáját, azon belül a gyermek nézőben működő lelki-szellemi mechanizmusokat, és a színházi élmény fogalmát. Megkíséreltem feltérképezni a befogadás minőségét meghatározó elemeket, és a színházi hatásvizsgálat módszereit. Végül ismertetem önálló kutatásom eredményeit, melyet az előadást megtekintő két csoport tagjaival végeztem kérdőívek segítségével.

