

# Műleírás

Fülöp Koppány  
Képkötés BA

Kaposvár  
2023

# A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Dolgozat címe: **Látomás, vagy emlékkép?**

A dolgozatot készítő hallgató neve: **Fülöp Koppány**

Szak, képzési szint és tagozat megnevezése: **Képzőművészet Szak, alapképzés, nappali tagozat**

Tanszék/Intézet (ahol a dolgozat készült) megnevezése: **Vizuális Tanszék**

Belső témavezető: (név, beosztás, munkahely megnevezése) **Ficzek Ferenc, DLA, Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus, Rippl-Rónai Művészeti Intézet**

Látomás, vagy emlékkép? címet kapta a diploma munkám, mivel a kérdés bennem is megfogalmazódott, amikor átéltem azt a hipnotikus állapotban történő meghatározó eseményt, amelynek hatására végül a diplomamunkám megfogalmazódott bennem és elkészült. A munka egy installáció vagy dombormű, amely a spirituális és a fizikai világ közti falat áttörésének megkísérlését mutatja be. Egy női alak látható vagy éppen érzékelhető a felületen, aki nyúl a néző felé bal kezével.

A munkát gipsz, ruhaanyag és különböző ragasztók segítségével hoztam létre. Elkészüléséhez szükségem volt még egy modellre is, akinek különböző testrészeiről (amelyek a fal síkjából kiemelkednek) vettem le a negatív formákat, ezekből gipsz segítségével pozitívokat készítettem. Miután ezek elkészültek, a különböző testrészeket elrendeztem vízszintes felületen az emberi test arányainak megfelelően, majd egy lepedőt helyeztem rá a kialakult testre és vékony réteg gipsszel kentem le, miközben formáltam a gyűrődéseket. Száradás után egy ragasztóréteg is került ennek felszínére. Ez által később könnyebben mozgathatóvá és teherbíróbbá vált a munka. Miután ez a réteg is megszáradt, függőlegesen fellógattam a munkát és a hátsó részét is lekentem egy ragasztó réteggel, ez után vált ténylegesen kikeményítetté és erőssé az alkotás.

2023.05.03.