

SZAKDOLGOZAT

Egyszervolt Menyasszonyok

Név: Lengyel Sára

Neptun kód: QFP8NT

KÉPZÉSI HELY: Rippl- Rónai Művészeti Intézet

Kaposvár 2023

Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem

Kaposvári Campus

Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Lengyel Sára QFP8NT

Konzulens:

Csoma Sándor, művésztanár



MAGYAR AGRÁR- ÉS
ÉLETTUDOMÁNYI EGYETEM

Rippl-Rónai Művészeti
Intézet

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI

KIVONATA

Egyszervolt Menyasszonyok

Lengyel Sára

Képzőművészeti alapképzési szak, Mozgóképkultúra- és média szakirány, BA

Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Belső témavezető: Csoma Sándor, művésztanár

A dokumentumfilm bemutatja történetmesélésen keresztül a Magyar Esküvői Divat c. könyv alapján ábrázolt esküvői viseletek, divatkorszakok történetét, évtizedekre lebontva ábrázolja az adott kor sajátosságait, történelmi, társadalmi, gazdasági változásokon keresztül. A magyar menyasszonyok, házasulandó párok esküvői fotóit felhasználva. A narráció a könyvben leírtakhoz igazodva vetíti a nézők elé a korra jellemző szokásokat és hagyományokat, egyes történeteket a narrátor mesél a múltat párhuzamba helyezve a jelen képi világával. A könyvben megjelent esküvői fotók és ott látható helyszínek, földrajzi helyek, város és vidék 1900-1990 közötti időszak a múlt és a mai állapotának bemutatása is megjelenik a filmben. A dialógusok a riporter és riportalany közt létrejövő történetmesélés adja a film fő motívumát, mely köré épül a kép, hang és a narratív keretvilág. A film szereplői a magyar esküvői divat c. könyvben szereplő menyasszonyok, azok leszármazottai, rokonai. A könyvben szereplő fotókat rendelkezésre bocsájtók személyesen elmesélik történeteiket, visszaemlékezésszerűen elmesélteti a riporter. A fotón szereplő hozzátartozó emlékeinek felidézése, személyes megélése, saját elbeszélése alapján, a szerelem és érzelmi világ kap nagy hangsúlyt. A film megjeleníti továbbá a Magyar Esküvői Könyv előkészületének és munkafolyamatait, a könyvön dolgozók és a hozzájáruló történészek, néprajz és hagyomány kutatók bemutatása és az általuk feldolgozott anyag narráció és a munkát végző, munkaanyagot feldolgozó személy megnyilatkozása is szerepet kap. A könyv alapötletének és megjelenését övező rövid történetének, létrejöttének bemutatása.