

Műleírás

Ekkert Lili
Képalkotás – Mozgóképkultúra és média szakirány

Kaposvár
2023

SAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

PLUSHcamp

A dolgozatot készítő hallgató neve (vastagított betűvel)

Képzalkotás – Mozgóképkultúra és Média BA, Nappali tagozat

Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Belső témavezető: dr. Kiss Gábor PhD, egyetemi docens

A PLUSHcamp egy 3D animációs rövidfilm, ami a régi slasher horrort idézi fel. A cselekmény egy fiatalokból álló társaságot követ, ahogy kempingeznek. Kellemes és vidám a légkör, napnyugtával a táborút köré vonulnak, majd lidérces lesz a hangulat. Mindenki a gyilkos áldozatává válik.

Ez egy kísérleti film, ami a slasher horror műfaját és a lowpoly 3D animációs technikát keveri. Ezen két ötlet keresztezésére voltunk kíváncsiak, mert nem túl gyakori. A slasher horror groteszk világát kapjuk meg, de a lowpoly plüssálatok vidámsága még groteszkebbé teszi ezt. Az alkotás legfőbb célja az volt, hogy az animációs horror filmek műfaját bővíthessük, ezzel a rövid mozgóképpel.

A műleírás a klasszikus munkafolyamatok mellett a 3D technikai és elméleti kérdésekre és problémákra fókuszál. Ezek közül külön figyelmet kap a modellezés, karakter tervek, speciális textúrák és mozgás.