

MŰLEÍRÁS

Mikics Fanni Katalin
Képzalkotás, Mozgóképkultúra és média szakirány

Kaposvár
2023

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI

KIVONATA

PLUSHcamp

Mikics Fanni Katalin

Képkalkotás alapképzési szak, Mozgóképkultúra- és média szakirány, BA
Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Belső témavezető: Kozma Péter grafikus asszisztens

A PLUSHcamp, egy slasher horror, animációs rövidfilm, amiben bemutatjuk a horror világ kereszteződését az animációval. A történet egy hét fős baráti társaság kalandos kempingezését mutatja be. Az eleinte vidámsággal és nyugalommal teli környezet, hirtelen egy rémálommá vált át, ahol a film végére, mindenki a gyilkos áldozatául esik. Az egész történet, a már jól megszokott slasher cselekményszálakon épült fel.

A diplomafilmünk koncepciója, a teljesen eltérő filmes műfaj és technika keveredése volt. Mi ezt a folyamatot, egy kísérleti filmként kezeltük, mivel a horror és az animáció összepárosítása nem gyakori, így kíváncsiak voltunk, slasher horror irányában milyen végeredményt fogunk kapni. Az abszurdítás a slasher filmekben is megjelenik, ám a plüssállatok és ez a vidám, környezet, még groteszkebbé teszi azt. Az alkotás legfőbb célja az volt, hogy az animációs horror filmek műfaját bővíthessük, ezzel a rövid 5 perces mozgóképpel.