

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Maradunk

Fülöp Ádám

Képzéskészítés szak (Mozgóképkultúra-és média szakirány) nappali tagozat
Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Belső témavezető: Csoma Sándor, Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Mindig is érdekelték azok a történetek, amiket már közvetlenül vagy közvetve, de megéltem. Kíváncsi voltam, e történetek filmes feldolgozásaira és itt ezt szó szerint és átvitt értelemben is gondolom. Mivel egy film és annak elkészítése sok esetben hozzásegíthet egy életesemény újbóli megéléséhez és annak értelmezéséhez.

Éppen ezért diplomafilmem tematikájának is egy olyan történetet szerettem volna, ami mélyen hatott, de nem csak rám, de családom életére is.

Amikor édesanyámat, Ágnes mellrákkal diagnosztizálták és a kezelése során szembe kellett néznie félelmével, de nem csak neki, hanem férjének Csabának is.

Kérdés hogy ilyen esetben elszaladunk, vagy inkább maradunk?