

Műleírás összefoglaló

Diplomamunkámban mentális betegségeket és félelmeket jeleníték meg speciális effektus sminkek segítségével. Ezekből egy öt darabos fotósorozatot készítettem A3-as méretben.

Kaposváron a Profi Print Studio-t hívtam segítségül a fényképek kinyomtatására, keményebb fotókatronra, a fent említett nagyságban. Minőségien dolgoznak, s az ár érték arányuk is kedvező.

Fotó szakos ismerőseimet és egy hobbifotós barátomat kértem fel a képek lencse végre kapására, viszont az utómunkákat Photoshoppal már én magam végeztem. Előismereteim a programmal kapcsolatban megkönnyítették a munkámat. Nagyobb részben a kontrasztok állításával és színek élénkítésével foglalkoztam a programon belül, viszont sok helyen retusálnom is kellett oda nem illő foltokat, vonalakat, félrehúzott sminket. Az utómunkálatok is nagyobb időtartamot öleltek fel, de nem annyit, mint magának a sminknek, maszknak a felhelyezése.

Különböző anyagokat használtam fel, mint például a sebwxot, csirizt és folyékony latexet. Különböző márkájú arcfestékeimet és testfestékeimet használtam magam kimázolására. Leginkább otthon megtalálható és előállítható anyagokkal dolgoztam, mivel a speciális dolgok anyagiakban megterhelőek tudnak lenni. A csirizt például csak liszt és víz keverékéből kell összeállítani, ennek okán otthon is igazán könnyedén el lehet készíteni. Minőségben a fotón a kellő hatást el lehet vele érni.

Két mentális betegséget és három fóbiát jelenítettem meg. Disszociatív személyiségzavar, Acidofóbia, Mycofóbia, Borderline személyiségzavar, Tafofóbia, ezekről szól munkám. Több mentális betegséget és félelmet átnéztem a munkakezdés előtt, s a személyes kapcsolatok miatt választottam ezt az ötöt. A témaválasztásom nagy része személyes indíttatás, mivel a családomban és ismerőseim között is található meg olyan személy aki ilyenekben szenved, szenvedett. Mindezen okok miatt szerettem volna ezt a témát választani. Úgy vélem mivel közvetlen közlről tapasztalom ezeket, így a legjobban meg tudom másoknak mutatni a hátulütőjüket és képzeletem szerinti kinézetüket.

A felhasznált anyagaimat, festékeimet és speciális hozzávalóimat különféle helyről szereztem be. Művészellátók, külföldi üzletek és speciális effektusokkal foglalkozó weboldalak. A kiszállítás több helyen problémás volt, mivel volt olyan cég ami nem szállított az országunkba terméket, így másik helyről kellett rendelnem azokat a hozzávalókat.

Ütköztem hibákba is munkám folyamán, viszont túllendültem rajtuk. Leginkább időpont

egyeztetéssel volt a probléma, a fotósok részéről, de volt olyan maszkom amit teljesen újra kellett készítenem és saját magamnak befotóznom, mivel az első körös fotózásból utólag visszanézve mégsem születtek megfelelő képek.

Témám a groteszkre és horrorra alapul, amiben a mindennapokban is jobban benne vagyok, így a készítés folyamata sem volt számomra idegen. Előtanulmányaim már voltak mindegyik technikát használtam, ezért csak az elkészülési idő sem lépte túl sokszor a négy órát.

Ezt a projektet a későbbiek folyamán folytatni szeretném, egy nagyobb és még több betegséget és félelmet átfogó tanulmányá.

Felmerült a különféle modellekkel való dolgozás is, de az ötletet inkább elvetettem, mivel modellre sokkal nehezebb dolgozni. Ismerem a saját határait, fájdalomtűrő küszöböt, mivel mindig is magamon dolgoztam. A modellekre való munka sokkal hosszadalmasabb lett volna, s időben is kifutottam volna a limitből.

Célom ezzel a munkámmal az, hogy az emberek jobban belelássanak a különféle betegségekbe és ha találkoznak egyet jobban tudják kezelni, elfogadóbbak legyenek.