

SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA



Németh Boglárka

Képzalkotás szak BA, nappali tagozat

Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Belső témavezető: Mátis Rita DLA, egyetemi docens

Diplomamunkám témájaként az önarcképeket, önábrázolást választottam, ezen belül pedig egy szürreálisabb vonalon indultam el.

Koncepcióm a test biológiai rétegeinek, és a személyiség, érzelmek metaforikusan megjelenített rétegeinek párhuzamba állítása. Érzelmeket, lelkiállapotokat fejezek ki a test és arc segítségével.

Egy három festményből álló sorozatot készítettem, melynek maguk a rétegek az elemei; külső a bőr, középső az erek és izomzat, majd a belső a belsőszervekkel. A 70x100 centiméteres képeket akrillal alapoztam és kezdtem el, majd áttértem olajra és azzal is fejeztem be.

Munkáimon kipróbáltam számos festészeti technikát, különböző textúrákat festettem, élénk színeket használtam.

Kutatásaim során megvizsgáltam az önarckép szerepét a művészettörténetben, régi időtől kezdve a modern festészetig; mi volt a jelentősége, mit jelentett ez a műfaj különböző korokban élő művészek számára, hogyan változott fontossága az idők során. Vizsgáltam még a test és érzelmek összekapcsolódását, más művészek hogyan jelenítik meg ezt a témát különböző technikákat használva. Emellett írtam saját tapasztalataimról, gondolataimról a témával kapcsolatban.

A sorozat főleg önkifejező jellegű, célja művészi identitásom bemutatása, egyéniségem és személyiségem kifejezése.