

## A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Dolgozat címe: Zodiac Universe

A dolgozatot készítő hallgató neve: Csincsik Zoltán

Képzés szak, Ba, nappali tagozat, Rippl Rónai Művészeti Intézet

Belső témavezető: Kozma Péter grafikus asszisztens, műszaki szolgáltató

A monoton mindennapi életből gyakran menekülnénk. Erre mindenkinek más megoldása van, vannak, akik hobbit találnak maguknak, míg mások szociális kapcsolataikba menekülnek, én személy szerint új képzeletbeli világok építésével foglalatostkodok.

Diplomamunkámat mindenképpen egy világot szerettem volna létre hozni, concept art formájában képzeltem el, aminek a fő témája az összetettebb személyiségjegyek bemutatása vizuálisan, helyszínekként és karakterekként. A végső választásom a csillagjegyekre esett.

Lényegében az elképzelésem az, hogy a kiválasztott négy csillagjegyhez kapcsolódóan megfestettem a helyszíneiket. Ezt legjobban úgy lehet elmagyarázni, mint mikor egy videó játékban az egyes fajokhoz/népcsoportokhoz tartozik egy adott terület, ami az ő birodalmuk és az ő vallásukat, nézeteiket, karakterüket tükrözi. Ezeket A2 méretben, fekvő formátumban nyomtatom ki, miután digitálisan megfestettem. A helyszíneken kívül négy karaktert is megrajzolok, hasonló szemlélettel. Ez is A2-es fekvő formátumként szerepel. Célom, hogy minél könnyebben beszippantsa a nézőt ez a fantasy világ így több médiummal színesítettem, hogy a végső installációt akár új értelmet nyerjen, például virtuális valósággal, ami a telefonunk segítségével kelti életre a képeket és egy naplóval, ami több információt ad a helyszínekről és karakterekről a könnyebb megértés végett.

A kész diploma munkámmal egy világot hoztam létre, ami egy videojáték alapja is lehetne így próbáltam egy populárisabb témából inspirálva dolgozni, célom az volt, hogy úgy hozzam létre ezeket a képeket mintha csak egy céghez vinném bemutatni az ötleteimet így megannyi képemmel törekedtem a concept artistoktól elvárt minőségre és prezentálási módra. Törekedtem emiatt például a helyszíneken nincsen ember mert különben elvesztenék az eredeti funkcióját és nem rájuk koncentrálnánk, hasonló képen az emberek mögött sincs helyszín. Szerettem volna, hogy a karakterek és a helyszínek külön is utaljanak egymásra. Ezek a képek kívül megannyi médiummal kísérleteztem, amikkel még inkább el tudom érni, hogy az embereket beszippantsa ez a fantasy világ. Például naplóval és az artvive program segítségével nyújtott virtuális valósággal.