

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Veszprém gyermekszínházi kultúrája

A Pannon Várszínház Csudabogarak című előadásának bemutatása, kitekintéssel a Veszprém megyei gyermekszínházi közönség színházlátogatási szokásaira

Balázs Anita

Óvodapedagógia, BA, levelező tagozat

Kaposvári Campus Neveléstudományi Intézet, Anyanyelvi és Gyermekkultúra Tanszék

Belső témavezető: Dr.Nagyné Dr. Mandl Erika, egyetemi docens, Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus

Szakedolgozati témám kiválasztásakor figyelembe vettem, hogy a különböző korosztályú gyermekeknek miként tudunk maradandó élményt adni. A témám választásakor erre próbáltam összpontosítani, hiszen engem is sokat vittek szüleim színházba és maradandó emlékeim vannak ezen időszakról. Fontosnak tartom a tapasztalatszerzést, az élményszerzést, amit egy színházi előadás nyújthat a gyermekeknek.

Munkám elméleti fejezetében áttekintést adok a színházi előadások hatásrendszeréről és arról, hogy egy produkció miként járul hozzá a gyermekek képességeinek fejlődéséhez.

Kutatásom módszereként a kérdőíves módszert és az interjút választottam. A gyermekszínházi előadásokkal kapcsolatos kutatói kérdéseimnél fontos számomra, hogy az adott korosztály életkori sajátosságait figyelembe véve mire fogékonyak a gyermekek, hogyan szólíthatók meg? Hogyan kerülhet a színház a gyermekhez közel, hogy szerethetővé váljon számára? A kérdéseimet gyermekszínházi témakörben óvodapedagógusoknak és szülőknek tettem fel.

A vizsgáltom kiértékelése után megerősítést kaptam arról, hogy a családok és a pedagógusok széles körében igény van az előadásokra. Úgy gondolom, nagy szükség van arra, hogy óvodás korban megismertessük a gyermekekkel a színházlátogatás örömét, hogy később ők is úgy szeressék a kultúrát, mint jómagam. Az előadóművészeknek és a színháznak fontos szerepe van az emberi kapcsolatok létrejöttében, a remény, az öröm közös megélésében.