

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

A mozgásos játékok (körjátékok, mondókák, zenehallgatás) fejlesztő hatása az érzelmekre óvodás korban

Pfaffsics Jeszek Szilvia

Óvodapedagógus szak, BA, levelező tagozat

Anyanyelvi és Gyermekkultúra Tanszék/Neveléstudományi Intézet

Belső témavezető: Dr. Vörös Klára egyetemi docens Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Kaposvári Campus

Pedagógiai asszisztensként a munkám során és édesanyaként a családomban én is azt láttam, hogy a mondókák megjelenése nagyon fontos már egészen picik kortól. Sajnos a 2019/20-as évektől a járványhelyzetnek és korlátozásnak köszönhetően nem volt lehetőség a közösségi érzések megélésére.

Ezért választottam szakdolgozatom témájaként is a mozgásos játékok (körjátékok, mondókák, zenehallgatás) érzelmekre gyakorolt fejlesztő hatását óvodás korban. Minden gyakorlati dolog elméleten alapszik, így most is a témakör híres alakjainak elméleteiből indultam ki. Bemutatom Dienes Valéria, Forrai Katalin, Kokas Klára, Balatoni Katalin és Reikort Ildikó munkásságát, és az óvodában is eredményesen használható elemeit.

Kutatási kérdéseimben feltételeztem, hogy a gyermekek igénylik a mondókát és körjátékokat, hogy a mondókák, körjátékok, dalos, táncos játékok segítik az empátia, összetartozás, barátkozás, türelem kialakulását, hogy a magatartás zavarral küzdőknek segítenek mindennapjaikban.

Kutatásommal szerettem volna bizonyítani, a gyermekeknek szükségük van a mondóka és körjátékok által adott élményekre, érzésekre.

Kutatási kérdéseim többségükben beigazolódtak, éppen ezért a jövőben még inkább hangsúlyt helyeznék az óvodai nevelésben a mondókák, főként a körjátékok alkalmazására. Ehhez magam is fejlődni szeretnék, mihamarabb újabb módszerek tanulását, alkalmazását tervezem. Részt veszek egy „Így tedd rá!” tanfolyamon, melynek segítségével még változatosabb, sokszínűbb foglalkozásokat tarthatok.