

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

A zeneterápia alkalmazásnak lehetőségei az alsó tagozaton

Kocsmárné Flumbort Klára Zsuzsanna

Tanító szak, levelező tagozat

Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Kaposvári Campus Neveléstudományi Intézet

Belső témavezető: Dr. Szabó Norbert, adjunktus

Szakedolgozatom célja, hogy minél alaposabban bemutassam a zeneterápia történetét, a csoportos-, és egyéni eljárásokat, illetve azt, hogy az általános iskola alsó tagozatán hogyan lehetne beilleszteni, alkalmazni ezt a terápiás módszert. Az interjúk segítségével betekintést szeretnék nyújtani a zeneterápiás oktatók tapasztalataiba.

A szakirodalom feldolgozásának segítségével igyekszem definiálni a zeneterápia fogalmát kiegészítve ezt gyakorló zeneterapeuták és kutatók eredményeivel a gyógyításban is használható módszertani lehetőségek bemutatásával. Egy történeti áttekintés keretében igyekszem feltárni, az ókortól napjainkig korszakonként milyen formában hasznosították a zeneterápia vívmányait. Milyen hatással van ránk a zene, amit már célirányosan alkalmaznak a terapeuták különböző fejlesztési területeken? Az emberi agy, hogyan reagál a zenére, mit lehet vele fejleszteni, milyen kutatási eredményeket születtek, milyen betegségeket lehet vele kezelni? A hangszerek használata fontos szerepet tölt be a zeneterápiában, ezeknek is jótékony hatásuk van játék közben az emberi testre, lélekre. A zeneterápiához szorosan kapcsolódnak más művészeti terápiák is, amik segítségével hatékonyabban, szélesebb körben lehet alkalmazni a módszert. Ide sorolhatok az aktív és passzív, csoportos és egyéni eljárások.

Interjúk kutatást végeztem, amelynek feldolgozásának eredményeként leírom, hogy milyen tanítási órákon és oktatási formában tudom elképzelni a zeneterápia alkalmazásának lehetőségeit, valamint azt, hogy milyen tanulói kompetenciákat lehetne ennek segítségével fejleszteni.