

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Dolgozat címe: Ne drámázz, drámázz! Szociális kompetenciafejlesztés drámapedagógiai gyakorlatok alkalmazásával

A dolgozatot készítő hallgató neve: Lengvárszky Éva

Tanító szak, alapképzés, levelező tagozat

Neveléstudományi Intézet

Belső témavezető: Farkas Beáta, művésztanár, Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Kaposvári Campus Neveléstudományi Intézet

Egy átlagos alsó tagozatos gyermek több időt tölt az iskolában, mint mi felnőttek a munkahelyünkön. Egyáltalán nem mindegy, hogy ezt a néha végtelenül hosszúnak tűnő időt milyen körülmények között és milyen közösségben tölti el. Tanítópárommal, Tóthné Mezei Annával kiemelt célunk, hogy tanítványaink minden reggel úgy érezzék: otthonról hazaértek. Mindennapi munkánkat nagyban meghatározza közös szemléletünk, miszerint nem csak a tárgyi tudás a tudás. Az iskola fontos feladata a felkészítés a változásokra, egyúttal azon szociális készségek fejlesztése, amelyek sikeressé teszik a gyerekeket az iskolai létben, valamint nagyban meghatározzák az életben való beválási esélyüket. Célul tűztük ki, hogy az általunk tanított gyerekek vidám, boldog kiskamaszokká érjenek, akik barátsággal, bizalommal és elfogadással fordulnak társaik felé. A tudást értéknek tekintik, képesek együttműködni, sikerekben osztozni, pozitívan gondolkodni, konfliktusaikat megélni, felismerni, megoldani. Fontos feladatunknak érezzük, hogy tanítványaink énképét, önismeretét, önbizalmát, önkritikus gondolkodását, kommunikációs és empátikus készségüket folyamatosan fejlesszük, hogy arra a jövőben bátran építkezzenek. Éppen ezért osztályunkban nagy hangsúlyt fektetünk az érzelmi nevelésre és a szociális kompetenciák fejlesztésére. Személyiségfejlesztő munkánk egyik alappillére a heti egy drámapedagógia óra és egy egyedi, gyermekközpontú magatartás értékelő rendszer, amelyet Annával közösen dolgoztunk ki.

A magatartás értékelésünk a Jóságkavics nevet kapta, amely egy olyan ön- és csoportértékelési rendszer, amely figyelembe veszi a gyermeki sokszínűséget, a csoportviszonyokat és az iskolai viselkedés csoportmeghatározottságát. Nagyban elősegíti a gyerekek énképének, önismeretének, önbizalmának és önkritikus gondolkodásának fejlődését, valamint pozitív hatással van a kommunikációs és empátikus készségeikre. Az értékelések során

a gyerekek aktív szereplők, lehetőséget biztosítunk a számukra, hogy felismerjék saját konfliktusaikat, azokat elviseljék és önálló megoldásra törekedjenek. A Jóságkavics a tanításban alkalmazott dráma számos elemét használja és a drámához hasonlóan az alábbi kompetenciákat fejleszti: (a teljesség igénye nélkül)

- együttműködés: vitakultúra, kooperáció, társas kultúra, több nézőpont érvényesítése, társadalmi részvétel, demokráciára nevelés, konstruktív alkalmazkodás
- rendszerezés: lényeglátás és lényegkiemelés
- önismeret: önkifejezés, önértékelés, érzelmek felismerése, kezelése, kontrollja
- verbális és nonverbális kommunikációs elemek tudatos használata
- nyitottság: odafigyelés, másokra irányuló kíváncsiság
- empátia
- stb.

Szakdolgozatomban kifejtem a szociális kompetenciák fejlesztésének fontosságát, valamint részletesen bemutatom az osztályunkban folyó drámapedagógiai készségfejlesztő gyakorlatokat és a Jóságkavics magatartás értékelő rendszerünket.