

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Hagyományos és csonka családban élő gyermekek családrajzainak összehasonlító elemzése a vizuális nevelés szempontjából

Molnár Katalin

Tanító BA szak, nappali tagozat

Neveléstudományi Intézet, Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

Belső témavezető: Farkas Beáta művésztanár, MATE Kaposvári Campus

Szakedolgozatom témája hagyományos és csonka családból származó gyermekek családrajzainak összehasonlító elemzése. Manapság megfigyelhető, hogy növekszik a csonka családok száma. Véleményem szerint ebben a családtípusban élő gyermekek közül többen küzdenek lelki problémákkal, hiszen az egyik szülői minta nincs előttük, ami hatással lehet a fejlődésükre.

A Nagyrécei Általános Iskolába járó 10 hagyományos és 10 csonka családból származó gyermeket vontam be két vizsgálatomba. Először összehasonlító elemzést végeztem a két csoport közt, melyben vizsgáltam a gyermekek alkotásait a családrajzelemzés vizuális szempontjainak figyelembevételével. Majd a gyermekek által kitöltött kérdőíveket értékeltem ki. Ezzel az volt a célom, hogy minél átfogóbb képet kapjak a gyermekek rajzolás szokásairól és a vizuális kultúra tantárgyhoz fűződő viszonyukról, illetve, hogy ezeket befolyásolhatja-e családi háttérük.

A hagyományos és csonka családban élő gyermekek családrajzainak összehasonlításakor szignifikáns különbséget nem fedeztem fel a családtípusok között. Azonban a vonalvezetésben, arányos ábrázolásban, illetve elemek kidolgozottságában volt némi eltérés.

A kérdőívek elemzésénél annál a kérdéssel fedeztem fel szignifikáns különbséget az eltérő családtípusok között, hogy érznek-e a gyermekek boldogságot a kész alkotásaik láttán. A hagyományos családból származó gyerekek szignifikánsan nagyobb arányban jelölték a boldogságot, viszont a csonka családban élők többen jelölték a büszkeséget. Ezen kívül még az otthoni rajzolás gyakoriságában volt fellelhető némi különbség az eltérő családtípusok között.

Összességében tehát elmondható, hogy a családrajzok, illetve a kérdőívek esetében is van néhány különbség az eltérő családtípusból származó gyermekek között, viszont ezek a különbségek nem számottevőek. Fontosnak tartanám, hogy a vizuális kultúra tantárgy nagyobb hangsúlyt kapjon az oktatásban, mivel a gyermekek lehetőséget kapnak a kreatív alkotásra. Ezt a kérdőív is alátámasztja, ugyanis minden gyermek azt jelölte be, hogy szereti a rajzórát.