

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Drámapedagógia

Tárnoky Kata

Tanító szak BA nappali tagozat

Neveléstudományi Intézet/Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

Belső témavezető: (Dr. Belovári Anita, adjunktus, Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus)

A téma mindig is közel állt hozzám. Gyakorlatban már évek óta alkalmaztam ezt a módszert. Úgy gondolom ez egy igen aktuális téma. Fontosnak tartom, hogy az oktatás figyelmet fordítson a készségek, kompetenciák és nem utolsósorban a személyiség fejlesztésére.

Kutatásom kezdetén az alábbi négy kérdés fogalmazódott meg bennem, melyekre szerettem volna választ kapni:

Mennyire ismert a drámapedagógia, mint fogalom?

Mennyire elterjedt ez a módszer az oktatásban?

Az iskolán kívül, milyen más terepen használják?

Mennyire elterjedt az interaktivitás a színházi gyakorlatban?

A kérdések megválaszolásához különböző kutatói módszereket alkalmaztam, mint a kérdőív és az interjú. A primer kutatásaim során, dolgoztam online felületek segítségével, ugyanakkor az interjúk nagyobb részét személyes formában végeztem. Úgy vélem, ahhoz, hogy a módszer gyakorlati részét megértsem, először fel kellett térképeznem a drámapedagógia elméletét, ezért a dolgozat dokumentumelemzése alapul.

A kutatás sikeres volt, minden kérdésre sikerült választ kapnom. A kérdések megválaszolásában, első sorban a kérdőív volt segítségemre. A dolgozat elméleti részéhez szakkönyvek, szakirodalmak szolgáltak segítségül, míg a dolgozat gyakorlati részét saját tapasztalatokkal gazdagítottam.