

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

A nemzeti nevelésről szóló narratíva a két világháború közötti oktatáspolitikában a korabeli sajtó tükrében

Kósa Bence

Tanító, alapfok és nappali tagozat

Neveléstudományi Intézet

Belső témavezető: Dr. Belovári Anita PhD

A szakdolgozatom témakiválasztásakor mindenképpen olyan témát szerettem volna, amely történelmi és a XX. századdal foglalkozik. A szakdolgozatomban két kérdéssel foglalkoztam, és ezekre kerestem a válaszokat:

- 1.Sikeres volt-e a kultúrfölény-politika az oktatásban a Horthy-korszakban?
- 2.Hogyan reagált a korabeli szakmai közvélemény?

A kutatásom elején bemutatam három kultuszminisztert és a munkásságukat, ők név szerint Huszár Károly, Haller István és Vass József voltak. A következő fejezet Klebelsberg Kunó 9 évi munkásságáról szólt, ahol a főbb pontok között volt a középiskolai reform, a népiskola-építési program, a népiskolák 8 osztályúvá alakítása és az általános műveltség emelése. A későbbiekben megemlítettem a két átmeneti kultuszminisztert Ernszt Sándort és Karafiáth Jenőt, aztán foglalkoztam Hóman Bálint miniszterrel. Hóman Bálint újból egy nehéz helyzetben vette át a miniszterséget, mint Klebelsberg, csak ő a válság miatt, ezért nála is részletesen tekinthettük meg a tevékenységeit ezen évek alatt. Hóman folytatta a Klebelsberg által megkezdett munkát, bár azokon finomított, ezért volt egy újabb középiskolai reform, ami áttekinthetőbbé tette az oktatást. Az utolsó kisebb fejezetben pedig megemlítettem Teleki Pált, mint kultuszminiszter, aki később az ország miniszterelnöke is lett.

A szakdolgozat megírásánál primer forrás használtam a Néptanítók Lapját, Országos Polgári Iskolai Tanáregyesületi Közlönyt, Magyar Pedagógiát és a Hivatalos Közlönyt. Szekunder forrásként Mann Miklós: Oktatáspolitikusok és koncepciók a két világháború között. című műve segített a legtöbbet, hogy megismerjem a korabeli oktatáspolitikát.