

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Dolgozat címe: A zene felhasználása az angolórán

A dolgozatot készítő hallgató neve: Kemény Ákos

Szak, képzési szint és tagozat megnevezése: Tanító Ba Szak

Tanszék/Intézet (ahol a dolgozat készült) megnevezése: Neveléstudományi intézet

Belső témavezető: Csizmadia Gábor, egyetemi oktató, MATE Kaposvári Campus

Külső témavezető: -

Összefoglalás:

A nyelvtanulás, azon belül is az angol nyelv tudása nagyon fontos manapság. Világnyelvről van szó, minden országban beszélik, ezért fontos, hogy a gyerekek minél hamarabb megismerkedjenek az angol nyelvvel. Mivel gyerekekről van szó, így muszáj, hogy úgy és olyan módon, technikákkal, eszközökkel tanítsuk meg nekik az angol nyelvet, hogy az élvezetes és élvezhető legyen a számukra. Ebben nagy segítség lehet a zene és a dalok. Olyan más, pozitív, változatos ingerek érhetik a tanulókat akkor, ha a zene és a dalok segítségével próbáljuk segíteni az ő tudásszintjüket, mint talán semmi más.

Szakedolgozatom elején igyekeztem utánajárni annak, hogy miért is lehet jó, ha zenével tanítunk angolt. Igyekeztem minél relevánsabb és modernebb források, irodalmak után kutatni és azok segítségével jobban beleásni magam a témába. Utáneztem a zenének a pozitív hatásaira az osztályközösségre és az egyénre nézve, illetve arra is választ kaptam, hogy a zene és a nyelvek között több közös pont is található. Ezután igyekeztem tanári szemmel is nézni az egészet, hogy miért is használjunk zenét egyáltalán egy angolórán. Nem elég csak bevinni egy-egy dalt a gyerekeknek, fel is kell azt jól használni és olyan feladatokat kitalálni nekik, amik segítségével játékosan tanulhatnak, már-már úgy, hogy el is feledjék azt, hogy egy tanórán ülnek az iskolában.

Ezek után a kutatásom segítségével igyekeztem válaszokat kapni a dolgozatom elején felállított hipotéziseimre. A kérdőívemet a gyerekek online töltötték ki, informatika órákon. Összesen 84 tanuló segített nekem a kitöltésével. A kérdőívemben azt szerettem volna felmérni,

hogyan az iskolában milyen formában és milyen gyakran jelenik meg a zene az angolórákon. Emellett kíváncsi voltam arra is, hogy a gyerekek mindennapjaiban szerepet kap-e a zene és milyen formában. Az is érdekelt, hogy a gyerekek hogyan viszonyulnak a zenéhez az angolórákon, szeretik-e vagy sem, illetve szeretnék-e több olyan órát, ahol szerepet kap a zene. Miután lezártam a kérdőívet, elkezdtem kiértékelni azt. Saját tapasztalatból is kiindulva, nem volt meglepő azt látni, hogy az angolórákon soha vagy csak ritkán jelenik meg a zene, mint tanulást elősegítő eszköz. Lehet ez azért is, mert a tanárok egyszerűen nem tudnak arról, hogy a zenét segítségül hívhatnák ahhoz, hogy elősegítse a gyerekek tanulását azzal, hogy egy kis színt visz a mindennapok angolóráiba. Ellenben, lehet az is, hogy a tanárok tisztában vannak ezzel, csak éppen úgy gondolják, hogy ez is csak plusz munkát jelent nekik, ami persze így is van. Plusz időbe telik megtervezni egy olyan órát, ahol magunktól egy kis pluszt akarunk belevinni a munkafüzet, tankönyv vagy egyéb feladatlap nélkül. Ennek ellenére véleményem szerint megérné azt a plusz befektetett energiát a tanárok részéről. Azt viszont örömmel konstatáltam, hogy a gyerekek nagyobb része szereti és szeretné, igényt tart arra, hogy gyakrabban jelenjen meg a zene az angolórákon. A gyerekek is látják a potenciált abban és van előnye annak, ha zene segítségével tanítunk új szavakat, kifejezéseket. Fontos nekik, hogy változatos és színes legyen egy angolóra és a zene motiválja őket.

Összességében örülök, hogy ezt a témát választottam anno, rengeteg új ismerettel és tudással gazdagodtam, és bízom benne, hogy egy nap a rendszeres lesz az, hogy a gyerekeket zene segítségével is tanítjuk az angolórákon, részemről biztosan.