
A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

A TCT/DP RAJZOS KREATÍV GONDOLKODÁS TESZT ÁLTALÁSON ISKOLA 3. OSZTÁLY ÉS 5. OSZTÁLY ÖSSZEHASONLÍTÁSA

Dóra Diána

Tanító szak, levelező tagozat

Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Kaposvári Campus Neveléstudományi Intézet

Belső témavezető: Farkas Beáta művésztanár, Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Kaposvári Campus Neveléstudományi Intézet

A szakdolgozatom témája a 3. és 5. osztályos tanulók kreativitásának kutatása TCT-DP kreativitás teszt segítségével. A mai világban nagyon aktuálisnak gondolom a kreativitást, ami nem csak rajz órán fontos, de a mindennapjaink része. Kutatásaim fő kérdései egy alsó és egy felső tagozatos osztály összehasonlításában:

Melyik korosztály ér el magasabb pontszámot? Azonos évfolyam között érzékelhető releváns különbség? A lányok vagy a fiúk érek el magasabb pontszámot? Lányok vagy a fiúk fordítanak több időt a teszt megoldására?

Kutatásom előtt, több kreativitás tesztet tanulmányozva végül a TCT-DP kreativitás teszt mellett döntöttem. A tesztfelvételhez, a Kaposvári Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola Gimnázium és Szakgimnáziumot választottam. A tesztfelvétel a rajzórák keretein belül történt, egy azon héten sikerült felvenni minden osztállyal. A teszt kiértékelés egy megadott értékelési táblázat alapján történt, minden egyes rajzot kiértékeltem, majd összesítettem táblázatba foglaltam. A kutatásom eredménye az alábbiak szerint alakult: Valóban magasabb pontszámot értek el a felső tagozatos tanulók, de nagyon kevés pontszámbeli különbséggel. Azonos évfolyamok között magas pontszámbeli különbségeket kaptuk, a korábbi feltételezésekkel ellentétben. A lányok valóban magasabb pontszámot értek, viszont jelentős időbeli különbséget nem lehet felfedezni a lányok és fiúk munkája között.

A kutatásom, összeségében sikeresnek mondható. A tanulók szívesen vettek részt a teszt felvételében, és kiemelkedően szép alkotások születtek. A feltételezésimhez hasonló eredmény született. A kreativitás mérhetősége ezen teszt segítségével a későbbiekben nagy segítségére lehet a pedagógusoknak. Már korábban is foglalkoztatott ez a témakör, de a pedagógus pályám kezdetén kijelenthetem, hogy a célom a gyermekekkel megszerettetni az alkotás örömét. Hiszek benne, hogy mindenkinben ott lakozik a tehetség.

