
SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Alfred Jarry: Übü király

Készítette: Kis Henrietta

Látványtervezés BA szak, nappali tagozat

Színházi Intézet

Konzulens: Molnár Zsuzsanna

Mesteroktató

Konzulens: Rátkai Erzsébet

Mesteroktató

Összefoglaló:

Szakdolgozatom témájának Alfred Jarry: „Übü király” című művét választottam. Ez a darab egy tökéletes gondolati kihívás a modern kor emberének. Számtalan helyzettel, szituációval tudunk azonosulni, amelyek ráébresztenek bennünket jónéhány változtatásra szoruló dologra. Legfőképpen az oktalan hatalmi erőszak használatának feleslegességére. A dolgozatomat egy kutató munkával kezdtem, a dráma alkotójáról, Alfred Jarryról, majd az „Übü király” című drámával folytattam. Ennek kapcsán betekintést nyerhetünk az író és a dráma kapcsolatába, a műértelmezésébe. Ezek mellett foglalkozok olyan témákkal is, amik az „Übü király” stílusával kapcsolódnak össze vagy éppen Alfred Jarryhoz köthető. Ilyen például az abszurd színház és az abszurd dráma kifejtése. Továbbá olvashatunk az agresszióról, hogy mire képes az ember a hatalom érdekében, a társadalom hatásairól, az emberről, mint ösztönlényről és számos témáról, ami az emberi tulajdonságokat jellemzi, vagy feszegeti. Végül ennek folyamatában megszületett a díszlet és jelmez koncepcióm. Szakdolgozatomban egy olyan darabot vizsgálhattam meg, ami nem az, aminek elsőre látszik, szórakoztatónak és viccesnek hatnak a jelenetei, amelynek a groteszk jelenségein nevelhetünk, de ez a fajta humor könnyen átalakulhat döbbenetté. A világ ilyen, úgy gondolom, hogy nyitottnak kell lennünk több nézőpontra és ennek mögöttes tartalmára.

Kaposvár

2023