

---

## A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

**Dolgozat címe: Óvodáskorú dadogó gyermekek komplex fejlesztése népi eredetű gyermekjátékokra alapozva**

**A dolgozatot készítő hallgató neve: Kiss Rebeka Tünde**

Szak, képzési szint és tagozat megnevezése: Gyógypedagógia BSc (Logopédia, Tanulásban akadályozottak pedagógiája), nappali tagozat

Tanszék/Intézet megnevezése: Neveléstudományi Intézet, Gyógypedagógiai Tanszék

*Belső témavezető:* Dr. Szili Katalin PhD, adjunktus, MATE Kaposvári Campus

*Külső témavezető:* Pékné Sinkó Csenge, gyógypedagógus, Bárczi Gusztáv Módszertani Központ

### **Összefoglalás**

A dolgozatom szakirodalmi áttekintésében is többszörösen hangsúlyozásra került a kórkép bemutatásán kívül a ritmus, a zeneiség és a mozgás jótékony hatása a gyermekek fejlődésére nézve. Többek tanulmányaiban is fellelhetőek voltak olyan írások, melyek szerint a mozgás fejlesztésével magasabb szintre emelhető a beszéd. Erre alapozva kezdtem meg kutatásomat, s állítottam össze egy olyan játékgyűjteményt, amely komplex, több életkori szinten alkalmazható, terápiás közegbe beilleszthető 70 db átalakított népi eredetű játékot tartalmaz 106 oldal terjedelemmel. Ezt a gyűjteményt elektronikus formában kapták meg olyan logopédusok, akik óvodáskorú dadogó egyének fejlesztésében vesznek részt. A kutatásban azt vizsgáltam, hogy milyen mértékben befolyásolják a népi játékok, melyeknek alapja a ritmusos mozgás a dadogó gyermekek beszédfejlődését. A szakembereknek mindössze 3 hónap állt rendelkezésre, hogy a játékokat beépítsék terápiájukba, majd egy Google kérdőíven keresztül számolhattak be tapasztalataikról. A kiértékelés során a kutatásban részt vevők válaszaiból kiderült, hogy a játékok nem csak a dadogás beszédfejlesztésében játszottak nagy szerepet, hanem a népi identitás megismerésében is, továbbá más egyéb terápiákba is bevonhatóak.