

Összefoglalás:

A dolgozatomban a filmek oktatásban való alkalmazását és vele együtt a filmek, oktatófilmek kialakulását, történetiségét vizsgáltam. Milyen út vezetett a filmek megszületésétől az oktatófilmek létrejöttéig? Mely korban mekkora szerepe volt a filmeknek a hazai oktatásban? Ezen kérdéskör igazán érdekes volt. Merre is tart az oktatás, benne a filmekkel? Jó száz évvel ezelőtt a rendelkezésre álló csekély lehetőségeket maximálisan kihasználták. Bár napjainkban jóval több lehetőségünk lenne a technikai vívmányokat használni, mégis úgy vélem, ez a kihasználtság minimális.

Két kérdőívet készítettem. Az egyik a filmek és oktatás kapcsolatáról szólt, a másik pedig a *Vuk* bevonásáról az oktatás-nevelés folyamatába, ennek módjairól és lehetőségeiről. Emellett a számomra igen kedves történet, a *Vuk* című film oktatásban való felhasználását taglaltam.

Kíváncsi voltam, egyáltalán mekkora aránnyal alkalmaznak filmeket a pedagógusok a oktatás-nevelés során. Milyen platformokat használnak, mi az, amit esetlegesen hiányolnak, szívesen látnának a munkájuk hatékonyságának növelése érdekében.

A kérdőíveket név nélkül tettem fel több pedagógus csoportba. Szándékosan nem csak a gyógypedagógusokat összefogó csoportokat céloztam meg. Úgy érzem, érdemes lenne külön-külön vizsgálni, melyik csoport miként viszonyul a filmekhez.

A kérdőívekre kaptam hideget-meleget a csoporttagoktól. Ez is a fenti mondataim támasztják alá, miszerint igen eltérő hozzáállás és gondolkodásmód rajzolódott ki a gyógypedagógiai intézmények pedagógusai és a többségi intézmények pedagógusainak válaszai között.

A gyógypedagógusok által adott válaszok színesebbek, nagyobb kreativitásra utaltak. A segítő attitűd érződött a szabad kifejtős válaszokból. Nyitottabbak és elfogadóbbak az ezen a területen dolgozók, aminek így is kell lennie.

Mit is rejt magában a *Vuk*, mint film és mese, miként lehet feldolgozni? Erre készítettem el egy óvodai fejlesztő foglalkozás tervezetét. Emellett egy általános iskolai korosztály számára segítségül használható projektervet állítottam össze. Itt számos tantárgyat lefedve, több területet érintve a filmből egy-egy fordulópontot, illetve részt nevesítve. Természetesen a lehetőségek sora végtelen.

