

SZAKDOLGOZAT

Sztankó Lili Anna
Gyógypedagógia szak

Kaposvár

2024



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem

Kaposvári Campus

Gyógypedagógia Szak

Zenés játékok beépítése a gyógypedagógiai munkába

A logopédiai munka összekapcsolása a zenei tevékenységekkel

Belső konzulens: Nagyné Árgány Brigitta

adjunktus

Készítette: Sztankó Lili Anna

BSMN0T

nappali tagozat

Intézet/Tanszék: Neveléstudományi Intézet

Kaposvár

2024

Zenés játékok beépítése a gyógypedagógiai munkába

A logopédiai munka összekapcsolása a zenei tevékenységekkel

Készítette: Sztankó Lili Anna, MATE Kaposvári Campus, Neveléstudományi Intézet, Gyógypedagógia alapképzés, IV. évfolyam

Témavezető: Nagyné Árgány Brigitta, adjunktus, MATE Kaposvári Campus Neveléstudományi Intézet, Szakdidaktikai Tanszék

A szakdolgozatom a zene és éneklés logopédiai munkába történő integrálásának vizsgálatára irányult. Célom az volt, hogy feltárjam, milyen módszerekkel és lehetőségekkel gazdagítható a logopédiai terápia a zenei elemek segítségével. Kíváncsi voltam, hogy a logopédus szakemberek milyen tapasztalatokkal rendelkeznek a zene, az éneklés és a zenés játékok terápiákban történő alkalmazásával kapcsolatban. A kutatási kérdésekre választ keresve kvalitatív és kvantitatív módszereket alkalmaztam, melyek közé tartozott egy kérdőíves felmérés és az interjú készítése. Informálódtam a logopédusok által leggyakrabban használt zenei tevékenységekről, valamint a módszerek alkalmazása során tapasztalt hatásokról, visszajelzésekről és kihívásokról. A kutatás alapján megállapítottam, hogy a leggyakrabban alkalmazott zenei tevékenységek az éneklés, a ritmusgyakorlatok és zenés-mozgásos játékok, melyek jelentős mértékben gazdagítják a logopédiai terápiát, elősegítve a beszéd- és nyelvi fejlesztést, valamint a szociális készségek fejlődését. Ezek a tevékenységek nemcsak a kommunikációs, kognitív és motoros készségeket fejlesztik, hanem motiváló hatásuk révén növelik a foglalkozásokon való részvételt és javítják a terápiás környezet hangulatát. Azonban a zenei tevékenységek alkalmazása során a szakemberek néhány kihívással is szembesülhetnek. A logopédusok kisebb része saját zenei képességeit és énekhangját is hátráltató tényezőnek tartja a zenés tevékenységek végrehajtáshoz. Az eszközök magas ára, mérete és a tárolásuk vagy szállításuk bonyolultsága különösen az utazó logopédiai ellátásban dolgozó szakemberek számára jelenthet problémát. Előfordulhat, hogy egyes kliensek nem szeretnek énekelni vagy egyéb zenés aktivitásokban résztvenni. A kutatás során kiderült, hogy bár a zenei tevékenységek önmagukban nem garantálják a fejlődést, jelentős mértékben hozzájárulnak a teljes

fejlesztési folyamathoz és segíthetnek a kívánt eredmények elérésében. Dolgozatomban összeállítottam egy gyűjteményt zenés játékokból, amely számos sokszínű tevékenységet tartalmaz és ezek a logopédiai terápiákba beépíthetők.

A logopédusok tapasztalatai és a kutatási eredmények egyértelműen bizonyítják, hogy a zenét hatékonyan lehet alkalmazni a logopédiai gyakorlatban.