

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Bácsai Vivien

GREEN OBJECTS

Fotográfia szak, BA, nappali tagozat

MATE Kaposvári Campus Intézet, Média Tanszék

Belső témavezető: Károly Sándor Áron, DLA, Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus

Az utóbbi évtizedben egyre jobban igyekszünk oda figyelni saját környezetünkre, és annak védelmére. Az újrafeldolgozás korábban nem volt olyan mértékben jellemző, mint ma. Felmerül azonban a kérdés, hogy vajon időben kezdtünk e cselekedni, illetve, hogy elég e az, amit teszünk? Elképzelhető e, hogy fenntartható módon éljünk? Vizsgaművemben ezekre a kérdésekre keresem a választ, valamint a fenntartható jövővel foglalkozom, illetve, hogy hogyan termelődik és hasznosul újra az energia a Földön. Munkám során számos olyan építményt, céget, kerestem fel, akik szinte észrevétlenül tesznek meg mindent azért, hogy a „jól ismert” környezetünk olyan formában élhető maradjon, mint amilyen régen is volt. Képeim középpontjában ezek az épületek, illetve az egyes munkafolyamatok során használt eszközök állnak, úgy megjelenítve, mint műtárgyak. A tárgyszerűség viszont nem zárja ki, hogy stílusát tekintve egy pozitív jövőkép lehetősége táruljon elénk. Dolgozatomban elsőként a zöld energiával foglalkozom, melynek ismerete úgy gondolom fontos ahhoz, hogy megértsük, mik azok az erőforrások, melyek felhasználásával óvjuk a környezetünket, és meggátoljuk a káros anyagok kibocsátását.