

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

A kötelező olvasmányok tanítása 5-6. osztályban: A János vitéz és a Toldi tanításának kérdései és nehézségei

Feketéné Koren Vivien

Tanító szak, BA, levelező

Neveléstudományi Intézet

Anyanyelvi és Gyermek kultúra Tanszék

Belső témavezető: Kovács Zoltán PhD

Külső témavezető: -

Kutatásom alatt a János vitéz és a Toldi tanításának kérdéseivel és nehézségeivel foglalkozom. Kicsit érintve a kötelező olvasmányok általános kérdésköreit is. A vizsgálatra saját összeállítású kérdőívet és az ebből származtatott adatokat használom fel. Az oktatás számára a János vitéz és a Toldi cseréjének lehetősége kihívást jelent, hiszen ezt nagymértékben akadályozza a megszokottság és a művek iránti ragaszkodás.

Kutatásaim alapján arra a következtetésre jutottam, hogy a pedagógusok többsége támogatja a kötelező olvasmányok cseréjét, viszont ez nem terjed ki a János vitézre és a Toldira. A művek nehézségeinek ellenére, úgy gondolják továbbra is szükséges, hogy részét képezzék az 5-6. évfolyamosok részére kijelölt tananyagának. Viszont ehhez a jelenlegi ajánlott óraszám megnövelésére is szükség lenne. Az eredmények ellenére, továbbra is a művek cseréjét, vagy csak bizonyos részeivel való megismerkedést részesíteném előnyben. Kifejezetten a pedagógusokat érintő kutatást úgy vélem, hogy egy olyan irányba lehetne folytatni, ahol inkább lehetőségeket mutatunk, olyan műveket ismertetünk meg velük, amelyekkel esetleg még nem találkoztak és ezt követően lehetséges, hogy más kimenetele lenne ugyanazon kérdőívnek.

A vizsgálataim során kiderült, hogy a 10-12 éves korosztály szeret olvasni, viszont ez nem jelenthető ki a kötelező olvasmányok vonatkozásában. Viszont, az általam kifejezetten vizsgált művek esetében elég különböző következtetések vonhatók le. Még az 5 évfolyam nagyobb részben szerette olvasni (néhány százalékos különbség) a János vitézt, addig a Toldi igencsak „leszerepelt” a diákok körében. Bebizonyosodott, hogy a nyelvezet és a téma nem kedvező számukra. Úgy vélem jelen esetben megalapozott azon felvetésem, hogy nem a megfelelő korosztállyal dolgozzuk fel a műveket. Természetesen, azért mert valami nehéz nyelvezetű, a téma nem áll közel hozzájuk nem azt jelenti, hogy nem kell ilyen írásokat megismerniük. Számukra még alkalmasabb lenne rövidebb terjedelmű műveket vagy csak részleteket mutatni, amik ilyesfajta stilisztikai, morfológia jellemmel bírnak. Valamint a téma, a tanulság könnyebben értelmezhető számukra. Elképzelésem szerint további lehetőségként folytatható lenne azon művek feltérképezése, amelyek kifejezetten felkeltik a diákok érdeklődését.

Úgy gondolom, fontos hogy a diákok számára a lehető legjobbat tudja biztostani az oktatási rendszer. Ehhez kiemelten fontos a jelenlegi generációk sajátosságait és igényeit is figyelembe venni. Véleményem szerint fontos, hogy egy még inkább gyermekközpontú rendszer jöjjön létre. Az olvasóvá nevelés érdekében pedig minden lehetőséget meg kell ragadni, hogy tovább növeljük az olvasni szerető fiatalok számát. A János vitéz és Toldi betölthet bizonyos szerepet az ismeretanyagok között, viszont teljes egészében lehetséges, hogy egy másik évfolyam számára érdemesebb lenne besorolni. Ehhez viszont szükség van az oktatási rendszer, a tartalmi szabályozók egyes részeinek újra gondolására. A gyerekeknek egy jól működő, az érdekeiket szolgáló oktatási rendszerre és általa eszközökben és lehetőségekben szabad pedagógusokra van szükségük.