

## **Tartalmi kivonat (absztrakt)**

### **Lovak tartásmódjainak felmérése az istállók klímájának tükrében**

**Pap Éva**

Lótenyésztő, lovassport szervező agrármérnöki alapképzési szak, nappali tagozat

Állattenyésztési Tudományok Intézet, Állatnemesítési Tanszék

*Belső témavezető:* Dr. Gyovai Petra, egyetemi adjunktus, MATE Kaposvári Campus

Szaktervezésemben a lóistállók azon szokásaira voltam kíváncsi, amelyek jelentősen befolyásolják az istállók mikroklímáját, illetve milyen mértékben igyekeznek javítani a zárt bokszos istállók levegőjét. Vizsgálatom főként azokra a tevékenységekre terjedt ki, amelyek megnövelik a szállópor, ammónia, illetve egyéb káros gázok koncentrációját az istálló légterében, továbbá a már elhasznált, rosszabb minőségű levegő kiszellőztetésével kapcsolatos kérdésekre. A célom érdekében egy kérdőívet állítottam össze, ami főként hobbi lovasokra, lovarda tulajdonosokra, lovas iskolák vezetőire és versenyzőkre összpontosít.

A lóistállók többsége igyekszik lépéseket tenni a jó minőségű istállóklímáért, de emellett nem minden esetben alkalmazzák a szakirodalomban ajánlott módszereket a szállópor és káros gázok csökkentése érdekében. Például az etetés előtt történő takarmány bevizezés vagy áztatás nem minden helyen történik meg. Továbbá a folyosók seprés előtti fellocsolására sem ügyel mindenki a szállópor csökkentésére. A szalma használata, bár elterjedt, jelentős porképződéssel jár. Az ablakokkal kapcsolatos eredmények szerint a téli hónapokban, néhány esetben sokan hajlamosak hosszabb ideig zárva tartani azokat. Javaslatom, hogy alkalmazzák minden istállóban a takarmányok etetést megelőző bevizezését, a folyosók rendszeres fellocsolását seprés előtt és a szalma helyett kevésbé porképző alományanyagok szélesebb körben való használatát, mint például a fapellet vagy faforgács. Az ablakok téli időszakban se legyenek állandóan becsukva, ezzel biztosítva a megfelelő mértékű légcserét az állatok számára szükséges friss, por és kellemetlen gázoktól mentes levegőt az istállón belül.