

Divine Machinery – Digitális képregény oldalak készítése

Vajda Izabella

Képi ábrázolás BA, nappali tagozat

Rippl-Rónai Művészeti Intézet, Vizuális tanszék

Belső témavezető: Kozma Péter, grafikus asszisztens, Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus, Rippl-Rónai Művészeti Intézet

A képregények formai egyedisége és különleges, képekkel való történetmesélése mindig is magához vonzott, azonban egyáltalán nem tudtam semmit a történelméről és egyéb műfaji egyediségéről. Úgy éreztem, akkor tudok igazán közelebb kerülni a megismeréséhez, ha én is kipróbálok magam egy képregény elkészítési folyamatában.

Emellett párhuzamosan érdekelt a Science Fiction is, tehát adott volt, milyen zsánerben próbálnék meg egy képi világot kialakítani.

A digitális technikákat alkalmazva szabadon kísérletezhettem az ötleteimmel és a képregény formai adottságaival. Ez adott egy mélyebb megértést a műfaj iránt, a kutatás mellett fontos volt a gyakorlatban is befektetni a korábban tanultakat. Tapasztalataimból kiindulva ajánlani tudom a képregények iránt érdeklődőknek, hogy legalább egyszer próbáljanak meg maguk is, akár csak egy rövidebb comic-ot elkészíteni.