

SZAKDOLGOZAT

Zsigmond Zsombor

Budapest
2024

A látogatóirányítás tájépítészeti eszköztára

Zsigmond Zsombor

Tájrendező és kertépítő mérnöki alapképzés, nappali tagozat

Tájépítészeti, Településtervezési és Dísznövénykertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék

Belső témavezető: Eplényi Anna Vivien PhD, MATE Budai Campus, Tájépítészeti, Településtervezési és Dísznövénykertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék

A dolgozatom azzal a céllal készült, hogy bemutassa, milyen szempontokat kell figyelembe vennie ahhoz egy tervezőnek, hogy sikeres, működőképes táblarendszert tudjon tervezni egy-egy tájépítészeti projekthez. A kutatás elején nyolc különböző funkciójú tábla típust különítettem el: üdvözlő táblák, áttekintő- és térképrészletes táblák, útbaigazító táblák, információs táblák, figyelmeztető táblák, zoológiai és botanikai táblák. Majd a dolgozat első részében 14 nemzetközi helyszínen keresztül vizsgáltam ezen táblákat és a különböző táblarendszerek alkalmazását, anyaghasználatát, formavilágát és grafikai elemeit. Az általam vizsgált projektekben fellelhető látogatóirányítási eszközök magas színvonalú, jól átgondolt, működőképes és egységes táblacsaládok voltak, melyek közül a legtöbbet multidiszciplináris cégek tervezték. Az elkülönített 8 táblatípus használatát végig néztem a vizsgált projektek esetében, így meg tudtam állapítani, hogy melyek azok a tábla típusok, melyek a legfontosabbak, és melyek azok, melyek nem feltétlen szükségesek ahhoz, hogy a látogatók zavartalanul használhassák az adott helyszínt. A példák tanulmányozása során 8 szempontot állapítottam meg, amelyek nélkülözhetetlenek egy-egy táblarendszer sikeres tervezéshez. Ezek a helytálló anyaghasználat, a flexibilis táblakialakítás, a szemléletes információközlés, az egységesített táblastruktúra, az irányított és folyamatos tájékoztatás, az integrált formák és méretek, a helyspecifikus grafikai elemek, és az akadálymentes tájékoztatás összefoglaló neveket kapták. A dolgozatom következő részében ezeknek a tanulságoknak tartalmát bővebben is kifejtettem, valamint illusztrációkkal ábrázoltam, hogy egyértelmű legyen, mit takarnak az egyes pontok. Ezáltal körvonalazódtak azok a szempontok, melyeket fontos figyelembe venni egy látogató irányítási rendszer tervezésekor. Majd a dolgozat következő részében a már korábban megállapított szempontok alapján megvizsgáltam nyolc magyarországi helyszínt, amelyből megállapítható, hogy a legtöbb itthoni helyszín látogatóirányítási rendszere közel sem éri el a nemzetközi szintet. A dolgozat végére

egyértelművé vált, hogy a látogatóirányítási rendszerek tervezése igen komplex feladat, melyet nem elég a tájépítészeti projekt végén megtervezni, vagy éppen egy katalógusból kiválasztani azt. Szükség van rá, hogy már a tervezés elején elkezdődjön a táblák tervezése is. Továbbá, arra a következtetésre jutottam, hogy ezt a feladatot nem feltétlen tudja egy tájépítész egyedül ellátni, szükséges, hogy más szakterületek szakembereivel is együtt dolgozzon.