



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Kaposvári Campus

Neveléstudományi Intézet
Anyanyelvi és Gyermekkultúra Tanszék
Óvodapedagógus alapképzési szak

Buzsák község népi hagyományai és ezek színterei

Belső konzulens: Dr. Belovári Anita (PhD)

Készítette: Nagy Veronika

Kaposvár

2024.

Tartalmi kivonat

Dolgozatom elkészítésével azt a célt tűztem ki, hogy jobban megismerjem a közelemben lévő néphagyományokat és ezek színtereit, főként a Buzsáki hímzést, az ottani néptánc formáit megalapulását, a népzene, a népi játékokat. Valamint kíváncsi voltam arra, hogy a Buzsáki óvodában mennyire és milyen formában őrzik ezeket a hagyományokat, ezért egy kvalitatív kutatási módszerrel, interjú készítéssel egy óvodapedagógus segítségével szerettem volna ezt kideríteni. Szerintem ez a téma mindig aktuális kell, hogy legyen, hiszen a mi feladatunk, hogy az őseink által ránk hagyott örökséget megőrizzük és továbbadjuk a jövő generációja számára. Szerettem volna megtudni, hogy Buzsákon mennyire aktuális ez a téma napjainkban. Főként nekünk, óvodapedagógusoknak fontos, hogy az óvoda gyermekek számára új ismereteket nyújtsunk már kisgyermekkorban a múltbéli dalokról, mondókákról, népi játékokról és más hagyományokról. Úgy gondolom, hogy fontos ezzel a témával foglalkozni, mivel nem szabad hagynunk, hogy a népművészet feledésbe merüljön és fontos, hogy megmaradjon a múlt és a jelen közötti kapcsolat.

Dolgozatomban először szeretném megismertetni az Óvodai Nevelés Országos Alapprogramjában az óvodai nevelést, azon belül a néphagyományok, a helyi értékek megőrzésének fontosságát. Majd bemutatom Buzsák községet vázlatosan. Ezután a buzsaí óvodában történő hagyományőrzésről írok. Majd következik a buzsaí gyermekjátékok elemzése különböző szempontok alapján. Majd a buzsaí néptáncról átfogóan írok. Ezek után következik a tavaszkiöntő dalosjátékfizés, amelyet csak buzsaí népdalokból, népi játékokból, csúfolódókból és kiszámolókból állítottam össze óvoda gyermekek számára. Végezetül pedig a híres buzsaí hímzésmotívumokról ejtek szót. Ezután bemutatom az alkalmazott módszereket, ezek eredményeit és értékelésüket, majd a következtetéseket és javaslataimat fogalmazom meg.

Munkám elkészítéséhez felkerestem azokat az intézményeket, melyeknél adatok gyűjtését reméltem. Így jutottam el több könyvtárba, a Buzsaí Tulipán Óvoda És Mini Bölcsődébe, a buzsaí Faluházba és Tájházba. Felkerestem a Buzsaí Boszorkányos Néptánc Együttes vezetőjét.

Az vizsgálataim során próbáltam arra törekedni, hogy minél szorosabban a kutatási témához kapcsolódó kérdéseket tegyek fel. A feltevésem az volt, hogy talán napjainkban már nem annyira aktuális a hagyományőrzés. Buzsaí tapasztalataim alapján szerencsére megerősítettek abban, hogy de, jelenleg is aktuális e községben a hagyományőrzés szinte minden területen.

Úgy vélem, hogy a kérdésekre kapott válaszok fontos tartalommal szolgáltak az óvodában, néptáncban, a községben megjelenő hagyományörzés aktualitásának főbb kérdéseire. A népdalelemzésem és a dalosjátékfüzése is csak ezt bizonyítja, mivel rengeteg anyag fellelhető a buzsáki népdalokkal, népi játékokkal kapcsolatban jelenleg is.

Összefoglalva, még ha az évek során kevés változtatásokkal is, de a buzsáki hagyományok generációról generációra átöröklődtek úgy, hogy az eredeti értékük megmaradt. A faluban szinte egy olyan család sincs, akinek legalább egy vagy több tagja ne vinné tovább a hagyományokat és az értékeket a jövő számára.

A buzsáki hagyományoknak az új generációra való átörökítésének kulcsa az utánpótlás nevelésében, valamint a megfelelő szakemberek biztosításában, a falu vezetőségének és a falu közösségének támogatásában rejlik.